

**LEMBAR  
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Tiada Ojek Di Paris  
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang  
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)  
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 4 April 2015, di Jakarta  
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman  
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225778, 18 April 2022  
 e. Nomor Pencatatan : 000341265

Kategori Publikasi Paten (beri  $\checkmark$  pada  Internasional kategori yang tepat)  
 Nasional

Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek             | Uraian/Komentar Penilaian   |
|----|-------------------|---|
| 1. | Indikasi Plagiasi | Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.           |
| 2. | Linieritas        | Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti. |

| Komponen Yang Dinilai  | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional |          | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|--|----------|----------------------------|
|  | Internasional  | Nasional |                            |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)  |  | 3        | 3                          |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)   |  | 9        | 9                          |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)  |  | 9        | 7                          |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)   |  | 9        | 9                          |
| <b>Total = (100%)</b>  |  | 30       | 28                         |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)     |  |          | 16,8                       |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya. |  |          |                            |
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur   | Sebagai karya fiksi (seni), buku ini mengandung unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll.        |          |                            |

|   |  |
|---|--|
|   | lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita.  |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan      | Karya dikembangkan secara mendalam dan kaya sebagai karya fiksi, yang memiliki potensi tafsir serta pemaknaan yang kompleks dan terbuka. Di dalamnya termuat cerita-cerita dengan isu-isu sosial yang aktual dan disoroti secara kritis. |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah.   |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit     | Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.  |

Penilai I



(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504  
 Unit kerja : Universitas Indonesia  
 Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya  
 Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar  
 Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR  
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Tiada Ojek Di Paris  
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang  
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)  
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 4 April 2015, di Jakarta  
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman  
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225778, 18 April 2022  
 e. Nomor Pencatatan : 000341265

Kategori Publikasi Paten (beri  $\checkmark$  pada  Internasional kategori yang tepat)  Nasional

Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek             | Uraian/Komentar Penilaian                          |
|----|-------------------|--|
| 1. | Indikasi Plagiasi | tidak terindikasi plagiasi                         |
| 2. | Linieritas        | cocok dengan kepakaran ybs di bidang Ilmu Susastra |

| Komponen Yang Dinilai   | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional                      |          | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|---|---|----------|----------------------------|
|   | Internasional   | Nasional |                            |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)   |   | 3        | 3                          |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)  |   | 9        | 9                          |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)   |   | 9        | 9                          |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)  |   | 9        | 9                          |
| <b>Total = (100%)</b>   |   | 30       | 30                         |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)) |   |          | 18                         |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :  |   |          |                            |
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur  | karya antologi berisi 41 esei atau cerpen tentang orang - orang yang tinggal di Jakarta mengatasi keseharian, kejenuhan sekaligus kekejaman kota urban. |          |                            |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan      | ditulis dengan dekonstruksi yang jelas menunjukkan kepiawan SGA menguas berbagai topik urban |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | sudah cukup mencakup surealisme, absurditas dan semua ditulis secara humoris                 |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit     | sudah lengkap  |

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805  
Unit kerja : FIB-UI  
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra  
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr  
Pendidikan Terakhir : Dr.