

**LEMBAR  
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Trilogi Insiden (gabungan Saksi Mata; Jazz, Parfum & Insiden; Ketika Jurnalisme Dibungkam, Satra Harus Bicara)

Jumlah Penulis : 1 (satu) orang

Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)

Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia

b. Tgl. & Tempat diumumkan : 29 April 2014, di Jakarta

c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman

d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225845, 18 April 2022

e. Nomor Pencatatan : 000341332

Kategori Publikasi Paten (beri  $\checkmark$  pada  Internasional kategori yang tepat)

Nasional

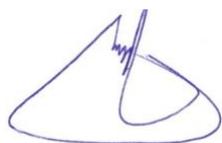
Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek             | Uraian/Komentar Penilaian   |
|----|-------------------|---|
| 1. | Indikasi Plagiasi | Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.           |
| 2. | Linieritas        | Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti. |

| Komponen Yang Dinilai  | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional |          | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|--|----------|----------------------------|
|  | Internasional  | Nasional |                            |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)  |  | 3        | 3                          |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)   |  | 9        | 9                          |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)  |  | 9        | 7                          |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)   |  | 9        | 9                          |
| <b>Total = (100%)</b>  |  | 30       | 28                         |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)     |  |          | 16,8                       |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya. |  |          |                            |

|   |   |
|---|---|
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur            | Sebagai karya fiksi (seni), unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll. sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita.   |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan      | Karya digarap secara mendalam sebagai gabungan antara karya sastra dan esai, sehingga memuat kisah-kisah dan pemikiran yang nyata, tetapi ditulis dengan gaya jurnalistik. Karya ini berisi kritik sosial-politik yang tajam terhadap otoritarianisme. Karya-karya yang dimuat di sini adalah tulisan-tulisan lepas yang sebelumnya muncul secara terpisah di beberapa media massa cetak. |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah.  |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit     | Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.   |

Penilai I



(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504  
 Unit kerja : Universitas Indonesia  
 Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya  
 Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar  
 Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR  
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Trilogi Insiden (gabungan Saksi Mata; Jazz, Parfum & Insiden; Ketika Jurnalisme Dibungkam, Satra Harus Bicara)

Jumlah Penulis : 1 (satu) orang

Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)

Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia

b. Tgl. & Tempat diumumkan : 29 April 2014, di Jakarta

c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman

d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225845, 18 April 2022

e. Nomor Pencatatan : 000341332

Kategori Publikasi Paten (beri  $\checkmark$  pada  Internasional kategori yang tepat)  Nasional

Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek             | Uraian/Komentar Penilaian                           |
|----|-------------------|---|
| 1. | Indikasi Plagiasi | tidak terindikasi plagiasi                          |
| 2. | Linieritas        | cocok dengan kepakaran ybs. di bidang Ilmu Susastra |

| Komponen Yang Dinilai  | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional |          | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|--|----------|----------------------------|
|  | Internasional  | Nasional |                            |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)  |  | 3        | 3                          |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)   |  | 9        | 9                          |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)  |  | 9        | 9                          |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)   |  | 9        | 9                          |
| <b>Total = (100%)</b>  |  | 30       | 30                         |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul) |  |          | 18                         |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :   |  |          |                            |
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur   |  |          |                            |

|   |   |
|---|---|
|   | terdiri dari 3 novel mengenai insiden Dili. sebagai wartawan SGA mengetahui dari sumber dan juga pengalamannya menunjukkan keberpihakan kepada yang tertindas.                                  |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan      | pembahasan memakai bahasa yang dapat mudah dimengerti walaupun sedang membicarakan suatu insiden berdarah yang terjadi di Dili. Ketiga karya di dalam 1 buku ini layak disebut karya monumental |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | SGA memakai surealis sekaligus realisme dalam narasinya dan sudut pandang pembaca yang tahu kejadian tersebut   |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit     | sudah lengkap   |

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805  
Unit kerja : FIB-UI  
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra  
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr  
Pendidikan Terakhir : Dr.