

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Nagabumi II
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 9 Januari 2011, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225843, 18 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341330

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat)
 Nasional

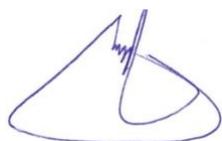
Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.
2.	Linieritas	Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti.

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	30
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			18
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya.			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Sebagai karya fiksi (seni), buku ini adalah jilid kedua dari 3 jilid, dengan unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti		

	tokoh, alur, latar, konflik, dll. lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita.
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Karya digarap secara mendalam dalam 3 volume, dan buku ini adalah volume kedua, yang memadukan cerita aksi dengan filsafat timur klasik dan kearifan lokal secara sangat kaya dan menarik. Ketebalan setiap volume dalam trilogi ini masing-masing mencapai 1000 halaman lebih.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah. Namun, jelas bahwa karya ini ditulis setelah dilakukan riset kepustakaan yang ekstensif atas informasi terkait yang dipakai dalam karya fiksi ini.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.

Penilai I



(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504
Unit kerja : Universitas Indonesia
Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Nagabumi II
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 9 Januari 2011, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225843, 18 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341330

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	tidak terindikasi plagiasi
2.	Linieritas	sangat cocok dengan kepakaran ybs di bidang Ilmu Susastra

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	30
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			18
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur			

	sangat lengkap dengan riset yang serius mengenai negara tetangga yang sekarang terbagi menjadi beberapa negara Asean.
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	jilid ke-2 lebih mirip novel sejarah, perjalanan sanga pendekar di negara-negara ASEAN dan kemudian sampai ke shangrila. Pembahasan berbagai dinasti dan politik yang terjadi. Kaya akan pengetahuan ! karya monumental
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	cakupan data selalu mutahir karena menyoal hal-hal yang bersifat humanis dan sekaligus membuka berbagai data sejarah yang penting.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	sudah lengkap

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805
Unit kerja : FIB-UI
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
Pendidikan Terakhir : Dr.