

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Panji Tengkorak : Kebudayaan Dalam Perbincangan
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 19 Agustus 2011, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225781, 18 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341268

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat)
 Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.
2.	Linieritas	Karya ini sesuai dengan kepakaran, profesi, dan tugas pengusul sebagai dosen/peneliti.

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	8
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	29
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			17,4
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya.			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Sebagai karya ilmiah, unsur-unsur utama pembangun karya ilmiah sudah lengkap dan diterapkan secara konsisten sesuai		

	konvensi. Unsur-unsur yang ada di dalamnya saling mendukung dan secara terpadu mencapai tujuan penulisan yang utama.
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Karya ini adalah hasil penelitian selama beberapa tahun atas sebuah ikon budaya yang telah melegenda dalam bentuk bacaan komik sejak 1970an. Fokusnya jelas, demikian juga ruang lingkup pembahasannya, yang tidak hanya memiliki cakupan jelas tetapi juga sangat mendalam.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Pada saat karya diterbitkan, data serta rujukan yang digunakan sangat kaya dan ekstensif, meliputi semua rujukan utama yang penting yang terkait dengan subjek kajian. Metodologi yang dipilih sudah tepat dan sangat efektif dalam memecahkan permasalahan ilmiah yang hendak dijawab.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.

Penilai I



(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504
Unit kerja : Universitas Indonesia
Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Panji Tengkorak : Kebudayaan Dalam Perbincangan
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 19 Agustus 2011, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225781, 18 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341268

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat) Nasional

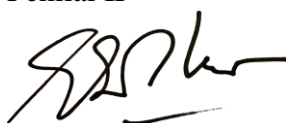
Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	tidak terindikasi plagiasi
2.	Linieritas	cocok dengan kepakaran ybs. di bidang Ilmu Susastra

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	30
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			18
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur			

	lengkap karya ini karena berasal dari disertasi SGA tentang komik Indonesia
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	sebuah karya monumental karena sebelum ini tidak ada yang berani dan cukup piawai menyoal komik Indonesia di dalam tulisan akademik. Pembahasan memakai semiotik sudah mendalam dan sangat baik.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	mutahir di dalam bidang cultural studies, novelty terjamin dan metodenya semiotik
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	sudah lengkap

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805
Unit kerja : FIB-UI
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
Pendidikan Terakhir : Dr.