

**LEMBAR  
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Obrolan Sukab  
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang  
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)  
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 25 Januari 2019, di Jakarta  
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman  
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226911, 22 April 2022  
 e. Nomor Pencatatan : 000342404

Kategori Publikasi Paten (beri  $\checkmark$  pada  Internasional kategori yang tepat)  
 Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.
2.	Linieritas	Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti.

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
<b>Total = (100%)</b>		30	28
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			16,8
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya.			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Sebagai karya fiksi (seni), unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll. sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita.		

Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Karya digarap secara mendalam dan kaya, sehingga dapat dimaknai dan ditafsirkan dari berbagai sudut sebagai sebuah karya sastra yang dinamis. Menggunakan tokoh yang beberapa kali muncul dalam karya-karyanya yang lain, pengusul menyampaikan kritik sosial atas berbagai permasalahan yang ada dalam masyarakat.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.

Penilai I



(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504  
Unit kerja : Universitas Indonesia  
Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar  
Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR  
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Obrolan Sukab  
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang  
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)  
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 25 Januari 2019, di Jakarta  
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman  
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226911, 22 April 2022  
 e. Nomor Pencatatan : 000342404

Kategori Publikasi Paten (beri  $\checkmark$  pada  Internasional kategori yang tepat)  Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	tidak terindikasi plagiasi
2.	Linieritas	cocok dengan kepakaran ybs di bidang Ilmu Susastra

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
<b>Total = (100%)</b>		30	30
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			18
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur			

	karya ini salah satu yang berbicara dari sudut rakyat jelata, dan menggunakan bahasa sehari-hari di kota Jakarta, dialek betawi yang kental.
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	pembahasan permasalahan politik, ekonomi ala warteg yang berisi berbagai jenis manusia di kota Jakarta. Kritik disuarakan melalui humor segar oleh SGA yang memang sangat mengetahui menggunakan humor. Karya monumental merekam kehidupan rakyat.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	permasalahan yang mutakhir dan aktual dan dinarasikan dengan mengalir melalui bahasa betawi
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	sudah lengkap

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805  
Unit kerja : FIB-UI  
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra  
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr  
Pendidikan Terakhir : Dr.