

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Matinya Seorang Penari Telanjang
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 27 April 2000, di Daerah Istimewa Yogyakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226908, 22 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000342401

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat)
 Nasional

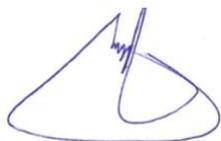
Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek | Uraian/Komentar Penilaian |
|----|-------------------|---|
| 1. | Indikasi Plagiasi | Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham. |
| 2. | Linieritas | Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti. |

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|--|----------|----------------------------|
| | Internasional | Nasional | |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%) | | 3 | 3 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%) | | 9 | 9 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%) | | 9 | 7 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 9 | 9 |
| Total = (100%) | | 30 | 28 |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul) | | | 16,8 |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya. | | | |

| | |
|---|--|
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur | Sebagai karya fiksi (seni), unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll. sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita. |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan | Karya digarap secara mendalam dan kaya, sehingga dapat dimaknai dan ditafsirkan dari berbagai sudut sebagai sebuah karya sastra yang dinamis. Ada unsur kritik sosial yang disampaikan secara halus dalam karya ini. |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah. |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit | Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan. |

Penilai I



(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504
Unit kerja : Universitas Indonesia
Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Matinya Seorang Penari Telanjang
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 27 April 2000, di Daerah Istimewa Yogyakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226908, 22 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000342401

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek | Uraian/Komentar Penilaian |
|----|-------------------|--|
| 1. | Indikasi Plagiasi | tidak terindikasi plagiasi |
| 2. | Linieritas | cocok dengan kepakaran ybs di bidang Ilmu Susastra |

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|--|----------|----------------------------|
| | Internasional | Nasional | |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%) | | 3 | 3 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%) | | 9 | 9 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%) | | 9 | 9 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 9 | 9 |
| Total = (100%) | | 30 | 30 |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul) | | | 18 |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : | | | |
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur | | | |

| | |
|---|---|
| | sudah lengkap, merupakan antologi cerpen, dengan dua versi untuk film dan cerpen dengan judul yang sama. Semua diriset dengan teliti. |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan | SGA sellau memberikan suara bagi mereka yang termarginalkan yang tersingkirkan dikota urban seperti Jakarta. Kedekatan diri SGA pada kaum marjinal adalah ciri unik SGA untuk mengkritik kemapanan. Riset sebagai wartawan dan fotografer membuat SGA leluasa berkecimpung. karyanya memang unik dan monumental |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | riset mendalam dan metodologi postmodern yang digunakan sangat aktual |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit | sudah lengkap |

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805
Unit kerja : FIB-UI
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
Pendidikan Terakhir : Dr.