

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Patent) : Layar Kata : Menengok 20 Skenario Pemegang Citra FFI 1973-1992
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 20 Januari 2000, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226909, 22 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000342402

Kategori Publikasi Paten (beri pada kategori yang tepat)

	Internasional
√	Nasional

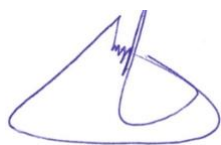
Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya ilmiah original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.
2.	Linieritas	Karya ini sesuai dengan kepakaran, profesi dan tugas pengusul sebagai dosen/peneliti di bidang seni dan budaya

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	28
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			16,8
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya.			

Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Sebagai karya ilmiah, unsur-unsur utama sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain dalam membangun koherensi gagasan serta mencapai tujuan penulisan, meskipun tidak disusun dalam struktur kaku dan ketat sebagaimana dalam artikel jurnal.
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Karya digarap secara mendalam dan kaya dengan perspektif lintasdisiplin, namun tetap terfokus secara solid pada topik perfileman Indonesia. Ditulis dengan mendalam dan mengungkapkan banyak hal penting yang baru pada saat penulisan tentang sinema Indonesia
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Data yang digunakan mutakhir dan relevan dengan topik kajian. Metodologi yang dipilih mampu secara efektif untuk membantu menjawab permasalahan utama serata mencapai tujuan penulisan.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.

Penilai I



(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504
Unit kerja : Universitas Indonesia
Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Layar Kata : Menengok 20 Skenario Pemegang Citra FFI 1973-1992
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 20 Januari 2000, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226909, 22 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000342402

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	tidak terindikasi plagiasi
2.	Linieritas	cocok dengan kepakaran ybs di bidang Ilmu Susastra

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	30
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			18
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	karya yang merupakan skripsi S1 ybs ditinjau dari sinematografi		

Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	untuk sebuah skripsi sangat berguna karena memberikan pembahasan dan analisis mengenai 20 skenario FFI dengan metode sinematografi
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	yang dikumpulkan adalah skenario pemenang piala Citra jadi kemutakhiran sudah pasti dan metodologi sinema yang handal.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	sudah lengkap

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805
Unit kerja : FIB-UI
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
Pendidikan Terakhir : Dr.