

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Drupadi
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 9 Januari 2017, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225777, 18 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341264

Kategori Publikasi Paten (beri pada kategori yang tepat)

| | |
|---|---------------|
| | Internasional |
| | |
| √ | Nasional |

Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek | Uraian/Komentar Penilaian |
|----|-------------------|---|
| 1. | Indikasi Plagiasi | Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham. |
| 2. | Linieritas | Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti. |

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|--|----------|----------------------------|
| | Internasional | Nasional | |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%) | | 3 | 3 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%) | | 9 | 9 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%) | | 9 | 7 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 9 | 9 |
| Total = (100%) | | 30 | 28 |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul) | | | 16,8 |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya. | | | |

| | |
|---|---|
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur | Sebagai karya fiksi (seni), unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll. sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita. |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan | Karya digarap secara mendalam dan kaya, sehingga dapat dimaknai dan ditafsirkan dari berbagai sudut sebagai sebuah karya sastra yang dinamis. Ada elemen ironi dan humor yang digunakan untuk menyampaikan kritik sosial. |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah. |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit | Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan. |

Penilai I

(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504
Unit kerja : Universitas Indonesia
Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Drupadi
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 9 Januari 2017, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225777, 18 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341264

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek | Uraian/Komentar Penilaian |
|----|-------------------|--|
| 1. | Indikasi Plagiasi | tidak terindikasi plagiasi |
| 2. | Linieritas | cocok dengan kepakaran ybs di bidang Ilmu Susastra |

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|--|----------|----------------------------|
| | Internasional | Nasional | |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%) | | 3 | 3 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%) | | 9 | 9 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%) | | 9 | 9 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 9 | 9 |
| Total = (100%) | | 30 | 30 |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul) | | | 18 |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : | | | |
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur | | | |

| | |
|---|---|
| | semua unsur lengkap, SGA cukup sering menggunakan khasanah pewayangan di dalam karya-karya namun diberikan sentuhan kekinian dengan surealisme |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan | Kedalamannya dapat dilihat dari pemakaian berbagai unsur pewayangan yang diaktualkan dengan masa kini dan permasalahan yang diangkat tentang wanita, narasi terhadap sistem patriakal pandawa |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | mutahir dan terlihat disertai dengan riset yang panjang, inovatif dalam mengambil cerita dari pewayangan dengan topik kekinian |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit | lengkap |

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805
Unit kerja : FIB-UI
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
Pendidikan Terakhir : Dr.