

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Antara Tawa dan Bahaya : Kartun Dalam Politik Humor
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 7 November 2012, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226139, 19 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341626

Kategori Publikasi Paten (beri pada kategori yang tepat)

	Internasional
√	Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.
2.	Linieritas	Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti.

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	28
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			16,8
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya.			

Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Sebagai karya fiksi (seni), unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll. sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun koherensi cerita.
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Karya digarap secara mendalam dan kaya, sehingga dapat dimaknai dan ditafsirkan dari berbagai sudut sebagai sebuah karya sastra yang dinamis. Karya ini bertumpu pada kekuatan ironi dan kontradiksi untuk merepresentasikan realitas sosial yang hendak digambarkannya.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.

Penilai I

(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504
Unit kerja : Universitas Indonesia
Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Antara Tawa dan Bahaya : Kartun Dalam Politik Humor
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 7 November 2012, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226139, 19 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341626

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat) Nasional

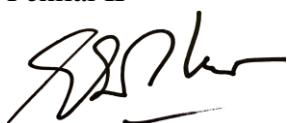
Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	tidak terindikasi plagiasi
2.	Linieritas	sudah cocok dengan kepakaran ybs di bidang Ilmu Susastra

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	30
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			18
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	sudah lengkap karena buku ini merupakan hasil riset bertahun-tahun SGA di dalam bidang humor dan dilihat dari segi sosiologis dan cultural studies		

Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Buku ini hasil riset yang serius dan sangat bermanfaat untuk dapat mengerti tentang dunia humor yang dianalisis dengan berbagai metode sosiologi dan cultural studies
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Cakupan yang juga memasukan humor dari sudut mancanegara
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	sudah lengkap

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805
Unit kerja : FIB-UI
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
Pendidikan Terakhir : Dr.