LEMBAR PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW KARYA ILIMIAH : PATEN/HAK CIPTA

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Mengapa Kau Culik Anak Kami?

Jumlah Penulis : 1 (satu) orang

Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)

Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak

Asasi Manusia Republik

Indonesia

b. Tgl. & Tempat diumumkan : 24 September 2001, di Daerah

Istimewa Yogjakarta

c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan

tersebut pertama kali dilakukan

Pengumuman

d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226132, 19 April

2022

e. Nomor Pencatatan : 000341619

Kategori Publikasi Paten (beri □ pada		Internasional
kategori yang tepat)		•
	√	Nasional

Hasil Penilaian Validasi

N	Vo.	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian		
	1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.		
	2.	Linieritas	Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti.		

Karya Teknologi yang I Komponen Yang Dinilai Nilai Maksimal Membua Karya Teknologi yang I yang Terdaftar di HaKI Internasio		ng Dipatenkan / Seni nKI secara Nasional /	Nilai Akhir Yang
	Internasional	Nasional	Diperoleh
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	8
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%) 30			29
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			17,4

Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikann pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya.		
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Sebagai karya fiksi (seni), unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll. sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita.	
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Karya digarap secara mendalam dan kaya, sehingga dapat dimaknai dan ditafsirkan dari berbagai sudut sebagai sebuah karya sastra yang dinamis. Efek realis dalam karya menjadi ujung tombak kritik sosial-politik yang hendak disampaikan karya ini.	
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah.	
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.	

Penilai I

 $(Prof.\ Manneke\ Budiman,\ S.S.,\ M.A.,\ Ph.D.)$

NIDN : 0017116504

Unit kerja : Universitas Indonesia Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya

Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar

Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

LEMBAR PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW KARYA ILIMIAH : PATEN/HAK CIPTA

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Mengapa Kau Culik Anak Kami?

Jumlah Penulis : 1 (satu) orang

Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)

Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak

Asasi Manusia Republik

Indonesia

b. Tgl. & Tempat diumumkan : 24 September 2001, di Daerah

Istimewa Yogjakarta

c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan

tersebut pertama kali dilakukan

Pengumuman

d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226132, 19 April

2022

e. Nomor Pencatatan : 000341619

Kategori	Publikasi	Paten	(beri	 pada		Internasional
kategori y	ang tepat)				$\sqrt{}$	Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	tidak terindikasi plagiasi
2.	Linieritas	memenuhi kepakaran ybs di bidang ilmu Susastra

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	30
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 18 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			18
Komentar/Ulasan Peer Review:			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur			

	sudah memenuhi karena karya sastra ini bergenre drama yang merupakan juga naskah drama yang mutahir
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Drama ini merupakan drama yang modern dengan tema yang aktual yaitu kemanusiaan. Kepiawaian SGA terlihat dalam penggarapan tema penculikan anak.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Data yang dikumpulkan SGA mutahir dan aktual dengan berbagai situasi dan kondisi yang kita hadapi
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	sudah lengkap

Penilai II

(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805

Unit kerja : FIB-UI

Bidang Ilmu : Ilmu Susastra

Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr Pendidikan Terakhir : Dr.