

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Atas Nama Malam
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 28 Oktober 1999, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226133, 19 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341620

Kategori Publikasi Paten (beri pada kategori yang tepat)

	Internasional
√	Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.
2.	Linieritas	Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti.

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	8
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	29
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			17,4
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya.			

Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Sebagai karya fiksi (seni), unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll. sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita.
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Karya digarap secara mendalam dan kaya, sehingga dapat dimaknai dan ditafsirkan dari berbagai sudut sebagai sebuah karya sastra yang dinamis. Ada eksperimentasi puitik dalam karya ini yang menambah bobot artistiknya sebagai karya seni.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.

Penilai I

(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504
 Unit kerja : Universitas Indonesia
 Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya
 Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
 Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Atas Nama Malam
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 28 Oktober 1999, di Jakarta
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202226133, 19 April 2022
 e. Nomor Pencatatan : 000341620

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada Internasional kategori yang tepat) Nasional

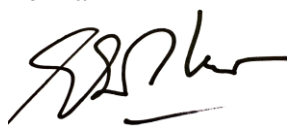
Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	tidak terindikasi plagiasi
2.	Linieritas	sudah memenuhi kepakaran ybs di bidang Ilmu susastra

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
Total = (100%)		30	30
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			18
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	sudah memenuhi semua unsur penulisan karya sastra yang modern sehingga dapat dimasukkan ke dalam khasanah sastra Indonesia modern. SGA juga merupakan seorang sastrawan		

	<p>besar Indonesia yang memakai bahasa sehari-hari di dalam menarasikan ide dan pengalamannya sehingga terkesan merupakan karya sastra yang tidak “sok tahu”. Demikian pula penceriaannya terlihat dapat dipahami dengan mudah karena tidak memakai perangkat surealis ataupun realis.</p>
<p>Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan</p>	<p>SGA di dalam kumpulan prosa pendeknya sejumlah 14 ini menyoal kehidupan di kota urban, khususnya Jakarta, kota yang terlihat gemerlap dan mewah, akan tetapi ketika semua sudah berada di rumah dan kegelapan merajalela apakah masih sama? Di dalam malam keluarlah bentuk-bentuk kehidupan yang berbeda, apakah mereka tidak berhak atas nama cinta? apakah romantisme di dalam kota urban sudah mati? SGA bertanya sambil bernarasi dengan kalimat yang kadang menohok kadang membuat kita bermimpi.</p>
<p>Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi</p>	<p>dalam kumpulan prosa pendek ini SGA memperlihatkan kepiawannya dalam mengolah narasi dengan bahasa yang mengalir walaupun diisi juga dengan filsafat yang mendalam.</p>
<p>Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit</p>	<p>sudah lengkap</p>

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805
 Unit kerja : FIB-UI
 Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
 Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
 Pendidikan Terakhir : Dr.