

**LEMBAR  
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Affair : Obrolan Tentang Jakarta  
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang  
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)  
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 13 Juni 2004, di Jakarta  
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman  
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225908, 18 April 2022  
 e. Nomor Pencatatan : 000341395

Kategori Publikasi Paten (beri  pada kategori yang tepat)

	Internasional
√	Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham.
2.	Linieritas	Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti.

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
<b>Total = (100%)</b>		30	28
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			16,8

Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Karya layak dijadikan dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya.	
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Sebagai karya fiksi (seni), unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll. sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita.
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Karya digarap secara mendalam dan kaya, sehingga dapat dimaknai dan ditafsirkan dari berbagai sudut sebagai sebuah karya sastra yang dinamis. Ada unsur-unsur non-fiksi yang diramu secara terpadu dengan unsur fiksi sehingga menghasilkan penggambaran yang kaya akan subjek kehidupan kota Jakarta.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan.

Penilai I



(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504  
Unit kerja : Universitas Indonesia  
Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar  
Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR  
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Affair : Obrolan Tentang Jakarta  
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang  
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)  
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 13 Juni 2004, di Jakarta  
 c. Jangka Waktu Perlindungan : 50 Tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman  
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00202225908, 18 April 2022  
 e. Nomor Pencatatan : 000341395

Kategori Publikasi Paten (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat) 

	Internasional
$\checkmark$	Nasional

Hasil Penilaian Validasi

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	tidak terindikasi plagiasi
2.	Linieritas	sudah cocok dengan kepakaran ybs di bidang Ilmu Susastra

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		3	3
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		9	9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		9	9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		9	9
<b>Total = (100%)</b>		30	30
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)			18
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :			
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur			

	kelengkapan memadai, karya sastra ini berbentuk prosa dan dituliskan berdasarkan kejadian-kejadian yang ada di kota urban Jakarta
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	kumpulan cerpen dari tahun 2002-2019 yang pernah diterbitkan di majalah-majalah di kota Jakarta tentang Homo Jakartanensis, atau orang Jakarta. Dalam membangun narasi SGA memasukan teori filsafat dari Bennet, Barthes dst. memperlihatkan bagaimana SGA merajut keilmiahan sebagai doktor Ilmu Susastra dan sebagai sastrawan yang prolific di kota Jakarta. Sebagaimana kita ketahui orang Jakarta memang unik, mengesalkan tapi bagi SGA justru karena itu jakarta layak dianggap istimewa.
Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	data yang diriset oleh SGA sangat aktual sampai sekarang, dari hari ke hari SGA memperlihatkan narasi yang piawai.
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	sudah lengkap

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805  
Unit kerja : FIB-UI  
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra  
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr  
Pendidikan Terakhir : Dr.