

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Paten) : Dilarang Menyanyi Di Kamar Mandi
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 29 Desember 1990, di Tangerang Selatan
 c. Jangka Waktu Perlindungan : Selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 tahun setelah Pencipta meninggal dunia
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00201985224, 2 Desember 2019
 e. Nomor Pencatatan : 000167133

Kategori Publikasi Paten Internasional
 (beri pada kategori yang tepat)
 Nasional

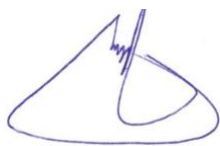
Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek | Uraian/Komentar Penilaian |
|----|-------------------|---|
| 1. | Indikasi Plagiasi | Tidak ada indikasi plagiasi. Ini karya seni original yang telah terdaftar HKI nya pada Kemkumham. |
| 2. | Linieritas | Karya ini sesuai dengan profesi pengusul sebagai sastrawan/seniman, selain bertugas sebagai dosen/peneliti. |

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|---|--|----------|----------------------------|
| | Internasional | Nasional | |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%) | | 3 | 3 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%) | | 9 | 9 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%) | | 9 | 7 |

| | | | |
|--|--|----|------|
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 9 | 9 |
| Total = (100%) | | 30 | 28 |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul)) | | | 16,8 |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : Layak diajukan sebagai dokumen pendukung usulan kenaikan pangkat/jabatan ke jenjang berikutnya. | | | |
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur | Sebagai karya fiksi (seni), unsur-unsur utama pembangun fiksi seperti tokoh, alur, latar, konflik, dll. sudah lengkap dan sesuai satu dengan yang lain membangun kohesi cerita. | | |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan | Karya digarap secara mendalam dan kaya, sehingga dapat dimaknai dan ditafsirkan dari berbagai sudut sebagai sebuah karya sastra yang dinamis. Ada unsur humor sekaligus tragedi yang mewarnai karya ini. | | |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | Data dan metodologi tidak relevan untuk digunakan sebagai parameter penilaian mutu karya karena ini adalah karya seni, bukan karya ilmiah. | | |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit | Penerbit adalah penerbit terkemuka nasional yang bereputasi dan buku sudah memiliki kelengkapan semua unsur utama penerbitan. | | |

Penilai I



(Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.)

NIDN : 0017116504
Unit kerja : Universitas Indonesia
Bidang Ilmu : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
Pendidikan Terakhir : S3 (Asian Studies)

**LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA : PATEN/HAK CIPTA**

Judul Karya Ilmiah (Patent) : Dilarang Menyanyi Di Kamar Mandi
 Jumlah Penulis : 1 (satu) orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke 1 (satu)
 Identitas Paten : a. Instansi Pemberi Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 b. Tgl. & Tempat diumumkan : 29 Desember 1990, di Tangerang Selatan
 c. Jangka Waktu Perlindungan : Selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 tahun setelah Pencipta meninggal dunia
 d. No. & Tgl. Pendaftaran : EC00201985224, 2 Desember 2019
 e. Nomor Pencatatan : 000167133

Kategori Publikasi Paten (beri \checkmark pada kategori yang tepat)

| | |
|--------------|---------------|
| | Internasional |
| \checkmark | Nasional |


Hasil Penilaian Validasi

| No | Aspek | Uraian/Komentar Penilaian |
|----|-------------------|---|
| 1. | Indikasi Plagiasi | Tidak terindikasi plagiasi |
| 2. | Linieritas | sesuai dengan kepakaran ybs di bidang ilmu Susastra |

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Teknologi yang Dipatenkan / Seni yang Terdaftar di HaKI secara Nasional / Internasional | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|--|----------|----------------------------|
| | Internasional | Nasional | |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%) | | 3 | 3 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%) | | 9 | 9 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%) | | 9 | 9 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 9 | 9 |
| Total = (100%) | | 30 | 30 |
| Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = 36 x 60% = 21,6 (nilai akhir yang diperoleh pengusul) | | | 18 |
| Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> : | | | |
| Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur | | | |

| | |
|---|--|
| | Sudah lengkap sebagai HAKI di bidang Sastra |
| Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan | Buku yang ditulis oleh ybs ini menggunakan sudut pandang humoris yang jenaka sehingga dapat dibaca oleh siapa saja. Tetapi di balik itu ada kritik terhadap moralitas masyarakat. |
| Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi | data yang dipakai cukup memadai dan mencerminkan kehidupan rakyat jelata sehari-hari di kota urban Jakarta lengkap dengan segala macam kekurangannya. Metode yang dipakai adalah deskriptif dengan detil yang sangat tajam. karya SGA selalu menampilkan sikap kritis terhadap situasi dan kondisi yang ada di masyarakat lapisan paling bawah |
| Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit | sudah lengkap |

Penilai II



(Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.)

NIDN : 00020075805
Unit kerja : FIB-UI
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
Pendidikan Terakhir : Dr.