

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: *PROSIDING***

Judul Artikel : Mantra or Nonmantra?: The Materialization of Language  
 Nama Pengusul : Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn., M.Hum.  
 Jumlah Penulis : 1 orang  
 Status Pengusul : 1  
 Identitas *Prosiding* : a. Judul *Prosiding* : Mantra or Nonmantra?: The Materialization of Language  
 b. ISBN/ISSN :  
 c. Thn.Terbit, Tempat : 2018  
 d. Web *Prosiding* : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>  
 e. Terindex di :

Kategori Publikasi *Prosiding* :  *Prosiding* Internasional  
 (beri  $\surd$  pada kategori yang tepat) :  *Prosiding* Nasional  
 *Prosiding* Terindex Web of Science (WoS)

I. Hasil Penilaian Validasi :

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi pada paper <i>prosiding</i> ini.
2	Linieritas	Isi dan pokok bahasan paper linear dan berkaitan langsung dengan keahlian, bidang ilmu, serta tugas pengusul sebagai dosen/peneliti pada institusi pendidikan kesenian.

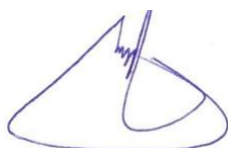
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> (isi kolom yang sesuai)			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	<i>Prosiding</i> Internasional	<i>Prosiding</i> Nasional	<i>Prosiding</i> Terindex (WoS)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsure isi <i>prosiding</i> (10%)			3	3
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			9	6,75
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			9	6,75
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)			9	6,75
<b>Total = (100%)</b>			<b>30</b>	<b>23,75</b>
Kontribusi pengusul: (contoh: nilai akhir peer X Penulis kedua : dibagi 2 penulis = $13 \times 40\% = 5.2 : 2.6$ (nilai akhir yang diperoleh pengusul)				13, 95
<b>Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :</b>				
Kelengkapan kesesuaian unsur	Unsur-unsur karya ilmiah sebagaimana lazimnya dipersyaratkan terdapat dalam paper ini sesuai dengan pembagian seksi dan penamaan seksi secara baku. Bagian Kesimpulan disatukan dengan seksi Pembahasan.			

<p>Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan</p>	<p>Ruang lingkup topik dan kajian jelas dan terdefinisikan secara lugas, tetapi kedalaman pembahasan masih bisa ditingkatkan lagi, mengingat banyak digunakan ilustrasi pendukung yang sangat baik namun kurang digali secara optimal.</p>
<p>Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi</p>	<p>Sumber data dan informasi sebagian sudah memiliki kemutakhiran, tetapi proporsinya bisa ditingkatkan lagi. Demikian pula kuantitas rujukan dan sumber data masih bisa diperkaya lebih lanjut untuk membantu pengembangan kedalaman pembahasan secara lebih optimal. Metode yang digunakan sudah tepat dan sesuai untuk mencapai sasaran penulisan paper.</p>
<p>Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit</p>	<p>Unsur-unsur utama penerbitan prosiding konferensi ilmiah sudah memadai dan lengkap. Prosiding memiliki bobot tinggi dan diterbitkan oleh penerbit akademik internasional bereputasi.</p>

II. Hasil Penilaian Peer Review: Karya ilmiah sangat layak untuk dapat digunakan sebagai kelengkapan dokumen usulan kenaikan jabatan fungsional ataupun pangkat/golongan.

Tanggal *Review*, 20 Mei 2022

Penilai I



Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.

NIDN : 0017116504  
Unit kerja : Universitas Indonesia  
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra dan Kajian Budaya  
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar  
Pendidikan Terakhir : Doktor (Asian Studies)

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : *PROSIDING***

Judul Artikel : Mantra or Nonmantra?: The Materialization of Language  
 Nama Pengusul : Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn., M.Hum.  
 Jumlah Penulis : 1 orang  
 Status Pengusul : 1  
 Identitas *Prosiding* : a. Judul *Prosiding* : Mantra or Nonmantra?: The Materialization of Language  
 b. ISBN/ISSN :  
 c. Thn.Terbit, Tempat : 2018  
 d. Web *Prosiding* : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>  
 e. Terindex di :

Kategori Publikasi *Prosiding* (beri  $\surd$  pada kategori yang tepat) :  
 *Prosiding* Internasional  
 *Prosiding* Nasional  
 *Prosiding* Terindex Scopus

I. Hasil Penilaian Validasi :

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Tidak terindikasi plagiasi
2	Linieritas	Sudah memenuhi keparan ybs di bidang ilmu susastra dan cultural studies

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> (isi kolom yang sesuai)			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	<i>Prosiding</i> Internasional	<i>Prosiding</i> Nasional	<i>Prosiding</i> Terindex	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur <i>prosiding</i> (10%)			3	3
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			9	9
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			9	9
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)			9	9
<b>Total = (100%)</b>			<b>30</b>	<b>30</b>
Kontribusi pengusul: (contoh: nilai akhir peer X Penulis kedua : dibagi 2 penulis = $13 \times 40\% = 5.2 : 2.6$ (nilaiakhir yang diperoleh pengusul))				<b>18</b>
Komentar/ Ulasan <i>Peer Review</i> :				
Kelengkapan kesesuaian unsur	Sudah lengkap sebagai karya ilmiah yang membicarakan karya Sutardji di dalam genre puisi dengan menggunakan teori yang mutakhir.			

<p>Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan</p>	<p>Sebagai seorang pengarang, ybs tentu sangat kenal dengan khasanah sastra Indonesia dan ini ditunjukkan pada karya tulis ilmiah ini. Puisi Sutardji Clazoum Bachri berjudul Credo menjadi data yang diteliti. Terlihat ybs menggunakan teori tentang Myth yang pertama kali dicetuskan oleh Roland Barthes. Teori yang masih bergerak di dalam lingkaran semiotik ini lebih dapat menunjukkan bagaimana mitos terbentuk seputar kata-kata yang ada di puisi tsb.</p>
<p>Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi</p>	<p>Data dan informasi yang terangkum dalam karya ini patut dijadikan bacaan bagi mereka yang mendalami karya sastra karena jarang puisi dijelaskan melalui teori Barthes terutama Myth.</p>
<p>Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit</p>	<p>Sudah lengkap karena penerbit adalah Atlantis</p>

II. Hasil Penilaian Peer Review: bisa diterima sebagai prosiding internasional

Tanggal *Review*, 18 Maret 2022

Penilai II



Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.

NIDN : 00020075805  
Unit kerja : FIB-UI  
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra  
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr  
Pendidikan Terakhir : Dr