

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL IMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : Sinema Dalam Kajian Budaya (1), Teknologi, antara Teknik dan Ideologi
 Nama Pengusul : Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn., M.Hum.
 Jumlah Penulis : 1 orang
 Status Pengusul (Penuliske-) : 1
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Imaji
 b. Nomor ISSN : 1907-3097
 c. Vol. No. Bln. Thn : , 2006
 d. Penerbit : Fakultas Film dan Televisi dan Lembaga Penelitian, Pengembangan dan Pengabdian Masyarakat Institut Kesenian Jakarta
 e. Jumlah Halaman : 4

Kategori Publikasi Jurnal Imiah (beri \surd pada kategori yang tepat) :

Jurnal Ilmiah Internasional Berputasi
 Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Terindex di DOAJ/lainnya

I. Hasil Penilaian/Validasi :

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Tidak terdapat indikasi plagiasi pada artikel ini.
2	Linieritas	Isi tulisan ini linear dan secara langsung terkait serta relevan dengan bidang keahlian dan riset pengusul, sesuai dengan tugasnya sebagai dosen/peneliti pada institusi pendidikan kesenian.

II. Hasil Penilaian Peer Review:

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isi kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindex DOAJ dll.	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)				1		0,5
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3		2,5
Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				3		2
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)				3		2
Total = (100%)				10		7
Kontribusi pengusul: (contoh: nilai akhir peer X Penulis Pertama = 18 X 60% = (nilai akhir yang diperoleh pengusul)						4,2
Komentar/Ulasan Peer Review :						
Kelengkapan kesesuaian unsur	Unsur-unsur utama karya ilmiah tidak dikotak-kotakkan secara rigid, tetapi dapat ditemukan semuanya dalam paparan artikel yang diorganisasi secara mengalir tanpa dibagi-bagi dalam seksi-seksi formal sebuah karya ilmiah.					

<p>Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan</p>	<p>Ruang lingkup tulisan memiliki batasan cukup jelas, tetapi kedalaman masih dapat digarap lebih jauh dan dikembangkan lagi karena tulisan ini memiliki sudut pandang inovatif dan provokatif untuk digali lebih dalam poin-poin argumentasinya.</p>
<p>Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi</p>	<p>Data dan informasi yang digunakan dalam artikel dapat lebih dimutakhirkan dengan memasukkan rujukan yang terkini. Tidak terdapat Daftar Rujukan yang dapat menunjukkan sumber-sumber informasi, tetapi terdapat sistem catatan kaki sebagai pengganti informasi terkait sumber. Metode yang digunakan untuk menganalisis isu utama dalam artikel sudah tepat dan sesuai dengan tujuan penulisan.</p>
<p>Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit</p>	<p>Saat ini jurnal termasuk adalah anggota Crossref, dan dapat diakses pada portal Garuda, serta terindeks pada Google Scholar. Jurnal dimiliki dan diterbitkan oleh institusi Pendidikan tempat pengusul bekerja sebagai dosen/peneliti. Dari segi kualitas jurnal, penerbitan ilmiah ini berpotensi untuk ditingkatkan kualitasnya dan didaftarkan pada SINTA karena kurun waktu usia jurnal ini sudah cukup panjang.</p>

Tanggal *Review*, 19 Mei 2022

Penilai I



Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.

NIDN : 0017116504
 Unit kerja : Universitas Indonesia
 Bidang Ilmu : Ilmu Susastra dan Kajian Budaya
 Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
 Pendidikan Terakhir : Doktor (Asian Studies)

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL IMIAH

Judul Artikel Ilmiah : Sinema Dalam Kajian Budaya (1), Teknologi, antara Teknik dan Ideologi
 Nama Pengusul : Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn., M.Hum.
 Jumlah Penulis : 1 orang
 Status Pengusul (Penuliske-) : 1
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Imaji
 b. Nomor ISSN : 1907-3097
 c. Vol. No. Bln. Thn : , 2006
 d. Penerbit : Fakultas Film dan Televisi dan Lembaga Penelitian, Pengembangan dan Pengabdian Masyarakat Institut Kesenian Jakarta
 e. Jumlah Halaman : 4

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri \checkmark pada kategori yang tepat) :

Jurnal Ilmiah Internasional Berputasi
 Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi \checkmark
 Jurnal Ilmiah Terindex di DOAJ/lainnya

I. Hasil Penilaian Validasi :

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Tidak terindikasi plagiasi
2	Linieritas	Sudah memnuhi kepakaran di bidang Ilmu Susastra

II. Hasil Penilaian Peer Review:

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isi kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindex DOAJ dll.	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)				1		1
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3		3
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				3		3
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)				3		3
Total = (100%)				10		10
Kontribusi pengusul: (contoh: nilai akhir peer X Penulis Pertama = 18 X 60% = (nilaiakhir yang diperoleh pengusul)						6
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :						
Kelengkapan kesesuaian unsur	Sudah memenuhi kelengkapan karya penulisan di Jurnal.					

Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Ruang lingkup kajian sinema dan juga kajian cultural studies
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi	Cukup mutakhir dengan isu yang aktual
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit	Kelengkapan penerbit sudah memenuhi dan akreditasi Sinta 4

Tanggal *Review*, 13 Mei 2022

Penilai II



Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.

NIDN : 00020075805
Unit kerja : FIB-UI
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
Pendidikan Terakhir : Dr.