

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : Metasusastra & Ideologi Huruf
 Nama Pengusul : Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn., M.Hum.
 Jumlah Penulis : 1 orang
 Status Pengusul (Penuliske-) : 1
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnalkritik. Teori dan Kajian Sastra
 b. Nomor ISSN : 2088-3463
 c. Vol. No. Bln. Thn : II, 3, 2012
 d. Penerbit : The Interculture Intitute dan Komodo Books
 e. Jumlah Halaman : 15

Kategori Publikasi Jurnal Imiah (beri \surd pada kategori yang tepat) :

Jurnal Ilmiah Internasional Berputasi
 Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Terindex di DOAJ/lainnya

I. Hasil Penilaian/Validasi :

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Tidak terdapat indikasi plagiasi dalam karya ilmiah ini.
2	Linieritas	Isi tulisan ini linear dan secara langsung terkait serta relevan dengan bidang keahlian dan riset pengusul, sesuai dengan tugasnya sebagai dosen/peneliti pada institusi pendidikan kesenian.

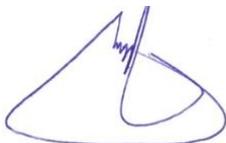
II. Hasil Penilaian Peer Review:

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isi kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindex DOAJ dll.	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)				1		0,5
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3		3
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				3		2,5
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)				3		2
Total = (100%)				10		8
Kontribusi pengusul: (contoh: nilai akhir peer X Penulis Pertama = 18 X 60% = (nilai akhir yang diperoleh pengusul)						4,8
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :						
Kelengkapan kesesuaian unsur	Unsur-unsur utama karya ilmiah tidak dikotak-kotakkan secara rigid, tetapi dapat ditemukan semuanya dalam paparan artikel yang diorganisasi secara mengalir tanpa dibagi-bagi dalam seksi-seksi formal sebuah karya ilmiah.					

<p>Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan</p>	<p>Batasan ruang lingkup sangat jelas, dan pembahasan isi sangat komprehensif dan mendalam, berisi argument-argumen yang bernas dan lugas, serta memancing pemikiran lebih lanjut. Ada sejumlah gagasan inovatif yang dilontarkan dalam tulisan ini terkait topik metasastra dan huruf dalam sastra yang jarang dikaji orang, sehingga menghadirkan tawaran kebaruan.</p>
<p>Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi</p>	<p>Data dan informasi yang digunakan sebagai rujukan dan sumber cukup mutakhir dalam dasawarsa saat tulisan ini dipublikasikan, tetapi tidak tersedia Daftar Pustaka; sebagai penggantinya, ada catatan kaki yang memuat informasi tentang sumber-sumber rujukan. Rujukan dapat diperluas dan ditambah dengan sumber-sumber penting lain yang relevan pada masa itu.</p>
<p>Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit</p>	<p>Jurnal ini diterbitkan sebuah lembaga riset swasta dan tidak terdapat website untuk jurnal, serta tidak terdapat informasi apakah saat ini edisi-edisi masih terbit sejak dipublikasikannya edisi ini. Namun, dari segi kelengkapan unsur, dapat dikatakan bahwa Sebagian besar unsur utama sebuah jurnal ilmiah bisa ditemukan meski tidak lengkap betul.</p>

Tanggal *Review*, 19 Mei 2022

Penilai I



Prof. Manneke Budiman, S.S., M.A., Ph.D.

NIDN : 0017116504
Unit kerja : Universitas Indonesia
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra dan kajian Budaya
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
Pendidikan Terakhir : Doktor (Asian Studies)

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : Metasusastra & Ideologi Huruf
 Nama Pengusul : Dr. Seno Gumira Ajidarma, S.Sn., M.Hum.
 Jumlah Penulis : 1 orang
 Status Pengusul (Penuliske-) : 1
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Journalkritik. Teori dan Kajian Sastra
 b. Nomor ISSN : 2088-3463
 c. Vol. No. Bln. Thn : II, 3, 2012
 d. Penerbit : The Interculture Intitute dan Komodo Books
 e. Jumlah Halaman : 15

Kategori Publikasi Jurnal Imiah (beri pada kategori yang tepat) :

Jurnal Ilmiah Internasional Berputasi
 Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Terindex di DOAJ/lainnya

I. Hasil Penilaian Validasi :

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Tidak terindikasi plagiasi
2	Linieritas	Memenuhi keparakan ybs di bidang Ilmu Susastra termasuk di dalamnya Cultural Studies

II. Hasil Penilaian Peer Review:

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isi kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindex DOAJ dll.	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)				1		1
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3		3
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				3		3
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)				3		3
Total = (100%)				10		10
Kontribusi pengusul: (contoh: nilai akhir peer X Penulis Pertama = 18 X 60% = (nilaiakhir yang diperoleh pengusul)						6

Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :	
Kelengkapan kesesuaian unsur	Jurnal ini tidak dapat ditemukan di internet, tampaknya hanya terbit secara hardcopy saja, namun apabila diperhatikan para penulis yang ada di nomor jurnal yang sama, merupakan pakar dan ahli sastra dari manca negara dan dalam negeri, salah satunya Bertold Dammhauser seorang Indonesistik di Jerman. Oleh karena itu kelengkapan unsur sudah memenuhi standar sebuah jurnal yang menitikberatkan pada pembahasan dunia sastra.
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi	
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit	

Tanggal *Review*, 13 Mei 2022

Penilai II



Prof. Dr. Lilawati Kurnia, S.S., M.A.

NIDN : 00020075805
Unit kerja : FIB-UI
Bidang Ilmu : Ilmu Susastra
Jabatan Akademik (KUM) : Prof. Dr
Pendidikan Terakhir : Dr.