

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : BUKU**

JudulBuku : Editing Film  
 JudulArtikel : Editing Film  
 JumlahPenulis : 1  
 NamaPengusul : Danu Murti, M.Sn.  
 Status Pengusul (penuliske-) : 1  
 IdentitasJurnalIlmiah :  
     a. Nomor ISBN : 978-602-61280-4-1  
     b. Edisi : Pertama  
     c. TahunTerbit : 2017  
     d. Penerbit : Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
     e. JumlahHalaman : 122

Kategori PublikasiBukulmiah (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat) :

BukuReferensi  
 BukuMonograf  
 Book ChapterInternasional  
 Book Chapter Nasional

**I. HasilPenilaianValidasi :**

No	Aspek	Uraian/KomentarPenilaian
1	IndikasiPlagiasi	Tidak ditemukan indikasi plagiasi
2	Linieritas	Terdapat linearitas antara buku dengan kompetensi penulisnya

**II. HasilPenilaian Peer Review:**

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Bukulmiah (isikolom yang sesuai)				Nilai Akhir Yang Diperoleh
	BukuReferensi	BukuMonograf	Book ChapterInternasiona 1	Book Chapter Nasional	
Kelengkapan dankesesuaianunsur buku (10%)	4				3,65
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12				10,95
Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12				10,95
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)	12				10,95
<b>Total = (100%)</b>					<b>36,5</b>
Kontribusi pengusul: (contoh: nilaiakhir peer X PenulisPertama = 36.5 X 60% = (nilaiakhir yang diperolehpengusul)					21,9

**Komentar/ UlasanPeer Review :**

Kelengkapan kesesuaianunsur	<p>unsur-unsur yang dibahas sesuai dengan judul buku, yaitu Editing Film.</p> <p>Unsur-unsur yang diperlukan untuk memahami Editing Film sudah lengkap.</p> <p>Dalam pembahasan dan ilustrasi gambar, tidak ditemukan catatan kaki maupun catatan tubuh sehingga menyulitkan untuk penelusuran sumber referensinya.</p>
-----------------------------	---



Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Ruang lingkup buku mencakup pembahasan teori, contoh dan aplikasi teori. Pembahasan berupa garis besar yang belum dijabarkan secara mendalam.
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi	Pembahasan berdasarkan urutan sejarah perkembangan Editing film. Buku mencakupi untuk secara garis memahami perkembangan Editing film mulai dari awal penemuan film hingga Era digital pada masa sekarang.
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit	Buku memiliki ISBN Tidak ditemukan halaman yang memuat alamat penerbit.

Tanggal Review, 5 Desember 2021

Penilai I



Nama : Dr. R. B. Armantono, M. Sn.  
 NIDN : 032 904 6502  
 Unit kerja : Fakultas Film dan Televisi - IKJ  
 Bidang Ilmu : Penciptaan dan Pengkajian Seni  
 Jabatan Akademik (KUM) : 200  
 Pendidikan Terakhir : Doktorat (S3)