



**SURAT TUGAS**  
**PEMBIMBINGAN KARYA dan PENGANTAR KARYA/TESIS**

Nomor: 145/G.36/Kapr./VIII/2024

Sekolah Pascasarjana IKJ memberi wewenang kepada,

Nama : Dr. Martin Suryajaya, S.S., M.Hum.  
Alamat : Sekolah Pascasarjana  
Institut Kesenian Jakarta  
Jabatan : Pengajar

sebagai Pembimbing Karya dan Pengantar Karya/Tesis, mahasiswa Sekolah Pascasarjana IKJ di bawah ini,

No	NIM, Program, Peminatan	Nama Mahasiswa	Judul Karya/Tesis
1.	4230170007 Magister Seni, Penciptaan Seni	Immanuel Ardika (Pembimbing Pertama)	<i>Memento Mori</i>
2.	4230170003 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Yunita Lapandina Subono (Pembimbing Pertama)	<i>Strategi Estetika Musik Disc Jockey (Dj) Di Dalam Tata Kelola Manajemen Disc Jockey (Dj) Di Jakarta</i>
3.	4230170011 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Bimo Masaji (Pembimbing Kedua)	<i>Perancangan Iklan Layanan Masyarakat</i>
4.	4230170020 Magister Seni, Penciptaan Seni	Wisnu Heru Luhur (Pembimbing Kedua)	<i>Algoritma Cinta dan Penerapan Teknologi Kecerdasan Buatan dalam Proses Penciptaan Karya Seni</i>
5.	4230170014 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Dewanty Ajeng Wiradita (Pembimbing Kedua)	<i>Tata Kelola Kurator Museum Nasional Indonesia Merespon Pengalaman Pengunjung Yang Diukur Dengan Model Museum Exhibition User Experience</i>
6.	4230170021 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Dian Agustini Hadipranowo (Pembimbing Kedua)	<i>Strategi Pengelolaan Home Band Mempertahankan Idealisme Bermusik pada Tayangan Stripping Acara Musik di Industri Televisi Indonesia</i>
7.	4230170022 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Rangga Erluansyah (Pembimbing Kedua)	<i>Strategi Tata Kelola Dokumentasi dan Publikasi dalam Menjaga Eksistensi Gitar Tunggal Batanghari Sembilan</i>
8.	4230170023 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Adelina Anggraini (Pembimbing Kedua)	<i>Analisi Dampak Regulasi Terhadap Tata Kelola Organisasi Dewan Kesenian Jakarta Tahun 2006-2023</i>

Ketentuan dalam pembimbingan ini adalah:

1. Pembimbing Karya dan Pengantar Karya/Tesis sekurang-kurangnya melakukan pembimbingan sejumlah 8 (delapan) kali pertemuan yang dapat dilakukan secara tatap muka atau daring.
2. Pembimbing Karya dan Pengantar Karya/Tesis dimohon untuk melakukan peninjauan setiap tiga bulan sekali terhadap kemajuan proses pengerjaan Karya dan Pengantar Karya/Tesis mahasiswa. Kegiatan monitoring ini akan dikoordinasikan oleh Ketua Program Studi.
3. Pembimbing Karya dan Pengantar Karya/Tesis membimbing mahasiswa hingga Karya dan Pengantar Karya/Tesis dianggap layak untuk diujikan pada Sidang Preview, Sidang Akhir dan Sidang Perbaikan dengan sebaik-baiknya.
4. Sekolah Pascasarjana IKJ memberikan honor sebesar 1 (satu) juta rupiah untuk setiap mahasiswa yang dibimbing, yang akan dibayarkan setelah Sidang Akhir.
5. Apabila pembimbingan dilakukan secara daring, Sekolah Pascasarjana IKJ dapat memfasilitasi penggunaan platform Google Meet. Jika memilih untuk menggunakan platform lain, Pembimbing dapat berkoordinasi langsung dengan mahasiswa bimbingan.
6. Jika memerlukan bantuan teknis, mohon menghubungi [akademikpasca@ikj.ac.id](mailto:akademikpasca@ikj.ac.id)

Jakarta, 27 Agustus 2024

Ketua Program Studi  
Sekolah Pascasarjana

  
Nan Triveni Achnas, Ph.D

