



**SURAT TUGAS**  
**PEMBIMBINGAN KARYA dan PENGANTAR KARYA/TESIS**  
Nomor: 144/G.36/Kapr./VIII/2024

Sekolah Pascasarjana IKJ memberi wewenang kepada,

Nama : Nyak Ina Raseuki, Ph.D  
Alamat : Sekolah Pascasarjana  
Institut Kesenian Jakarta  
Jabatan : Pengajar

sebagai Pembimbing Karya dan Pengantar Karya/Tesis, mahasiswa Sekolah Pascasarjana IKJ di bawah ini,

No	NIM, Program, Peminatan	Nama Mahasiswa	Judul Karya/Tesis
1.	4230170002 Magister Seni, Penciptaan Seni	Riosa Oktaf Tiantaraputra (Pembimbing Pertama)	<i>Pengaruh Lagu Anak Sebagai Pewaris Tahta Dinasti Keurbanan Di Tengah Kemajuan Teknologi</i>
2.	4230170019 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Lambara Dimas (Pembimbing Pertama)	<i>Strategi Pemertahanan Komunitas musik Samrah Betawi di Jakarta</i>
3.	4230170021 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Dian Agustini Hadipranowo (Pembimbing Pertama)	<i>Strategi Pengelolaan Home Band Mempertahankan Idealisme Bermusik pada Tayangan Stripping Acara Musik di Industri Televisi Indonesia</i>
4.	4230170022 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Rangga Erluansyah (Pembimbing Pertama)	<i>Strategi Tata Kelola Dokumentasi dan Publikasi dalam Menjaga Eksistensi Gitar Tunggal Batanghari Sembilan</i>
5.	4230170012 Magister Seni, Penciptaan Seni	Iqbal (Pembimbing Kedua)	<i>Urban Rhythm: The Beatbox Movement Of Indonesia</i>
6.	4230170015 Magister Seni, Penciptaan Seni	Albertia Kusuma Andriaty (Pembimbing Kedua)	<i>IM NOT HUMAN (TRANS-GAZE) - Menjadi Manusia di Utopia</i>
7.	4230170003 Magister Seni, Tata Kelola Seni	Yunita Lapandina Subono (Pembimbing Kedua)	<i>Strategi Estetika Musik Disc Jockey (Dj) Di Dalam Tata Kelola Manajemen Disc Jockey (Dj) Di Jakarta</i>

Ketentuan dalam pembimbingan ini adalah:

1. Pembimbing Karya dan Pengantar Karya/Tesis sekurang-kurangnya melakukan pembimbingan sejumlah 8 (delapan) kali pertemuan yang dapat dilakukan secara tatap muka atau daring.
2. Pembimbing Karya dan Pengantar Karya/Tesis dimohon untuk melakukan peninjauan setiap tiga bulan sekali terhadap kemajuan proses penggeraan Karya dan Pengantar Karya/Tesis mahasiswa. Kegiatan monitoring ini akan dikoordinasikan oleh Ketua Program Studi.
3. Pembimbing Karya dan Pengantar Karya/Tesis membimbing mahasiswa hingga Karya dan Pengantar Karya/Tesis dianggap layak untuk diujikan pada Sidang Preview, Sidang Akhir dan Sidang Perbaikan dengan sebaik-baiknya.
4. Sekolah Pascasarjana IKJ memberikan honor sebesar 1 (satu) juta rupiah untuk setiap mahasiswa yang dibimbing, yang akan dibayarkan setelah Sidang Akhir.
5. Apabila pembimbingan dilakukan secara daring, Sekolah Pascasarjana IKJ dapat memfasilitasi penggunaan platform Google Meet. Jika memilih untuk menggunakan platform lain, Pembimbing dapat berkoordinasi langsung dengan mahasiswa bimbingan.
6. Jika memerlukan bantuan teknis, mohon menghubungi akademikpasca@ikj.ac.id

Jakarta, 27 Agustus 2024

Ketua Program Studi  
Sekolah Pascasarjana

  
Nan Triveni Achnas, Ph.D.