

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) FSRD IKJ KURIKULUM MBKM




<b>MATA KULIAH</b>	<b>:</b>	<b>Komputer Grafis Page Layout</b>
<b>SEMESTER</b>	<b>:</b>	<b>5 (Genap)</b>
<b>BOBOT</b>	<b>:</b>	<b>3 SKS</b>
<b>DOSEN/TIM DOSEN PENGAMPU</b>	<b>:</b>	<b>Rangga Samiaji Rinjani, M.Sn. Ehwan Kurniawan, M.Sn.</b>

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI RUPA & DESAIN  
INSTITUT KESENIAN JAKARTA  
2021**

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>		
<b>Identitas MK</b>		
Nama Mata Kuliah	Komputer Grafis Page Layout	
Kode Mata Kuliah		
SKS	3 SKS	
Semester Pelaksanaan	5 (Genap)	
<b>Koordinator / Pengampu Mata Kuliah</b>		
Nama Dosen   NIDN / NUP	Rangga Samiaji Rinjani, M.Sn.	
	Ehwan Kurniawan, M.Sn.	
	Hafizh Al Fikri, M.Sn	
	Andri Daud, S.Sn, MM	
Peminatan	Graphic Design & Interactive, Visual Narrative, Motion Design & Digital Animation	
Program Studi	Desain Komunikasi Visual	
Fakultas	Seni Rupa dan Desain	
Jumlah Tim Pengajar	4 orang	
Menyetujui Wakil Dekan Bidang Akademik  (Ehwan Kurniawan, M.Sn)	Jakarta,	Mengetahui Koordinator MK  (Rangga Samiaji Rinjani, M.Sn.)

# 1 Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

		<b>INSTITUT KESENIAN JAKARTA, FAKULTAS SENI RUPA, PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL</b>				<b>Kode Dokumen</b>
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>						
<b>MATA KULIAH (MK)</b>		<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>		<b>SEMESTER</b>
Komputer Grafis Page Layout			Desain Komunikasi Visual MK Wajib	T=?	P=?	2
<b>OTORISASI</b>		<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua PRODI</b>
		Rangga Samiaji Rinjani, M.Sn. Ehwan Kurniawan, M.Sn. Hafizh Al Fikri, M.Sn				<b>Bambang Tri Rahadian, M.Sn.</b>
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>					
	CPL1	(S9) Memiliki sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	CPL2	(P4) Menguasai prinsip tahapan perancangan dan penerapannya dalam berbagai media desain komunikasi visual.				
	CPL3	(KU 10) Mampu mensimulasikan dan menerapkan proses penciptaan karya dalam langkah-langkah atau prosedur sesuai yang dilakukan dalam praktik industri.				
	CPL4	(KK1) Memiliki keterampilan dan kepekaan mengolah unsur-unsur desain dengan mempertimbangkan prinsip desain pada berbagai media perancangan visual. (KK7) Mampu merancang solusi visual untuk kebutuhan informasi				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK1	Mampu menggunakan perangkat digital Indesign berdasarkan prinsip dasar perancangan buku (desain publikasi)				
	CPMK2	Mampu memahami penyusunan struktur dan anatomi buku dari aplikasi page layout				
	CPMK3	mampu merumuskan materi buku ke Dalam tataletak buku sesuai dengan konsep				
CPMK4	Mampu mengkombinasikan rancangan desain dengan beragam media cetak maupun digital					

	CPMK5	Mampu merancang, membuat purwarupa dan mepresentasikan perencanaan karya dengan format beragam media					
	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>						
	Sub-CPMK1	Memahami bidang industri penerbitan, mahasiswa diminta untuk mengenal dan menggali tahap-tahap proses berkarya dalam industri penerbitan.					
	Sub-CPMK2	Memahami area kerja software Adobe Indesign, tools, penyimpanan data, membuka data, dan format-format gambar yang digunakan pada industri. Mampu melakukan perubahan ukuran media, untuk kebutuhan cetak, digital, dan layar.					
	Sub-CPMK3	Mampu mengolah Font pairing untuk kebutuhan judul, boditeks, untuk melakukan diaplikasikan dalam stationary					
	Sub-CPMK4	Mampu mengaplikasikan font pairing pada sistem tata letak pada media dalam aplikasi Indesign pada media publikasi newsletter					
	Sub-CPMK5	Mampu memahami fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi advertorial media publikasi poster					
	Sub-CPMK6	Mampu mengaplikasikan style sheet dari judul hingga boditeks pada media publikasi advertorial dengan beberapa alternatif					
	Sub-CPMK7	Mampu mengaplikasikan fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi Instagram					
	Sub-CPMK8	ETS					
	Sub-CPMK9	Pemahaman dasar jenis-jenis buku fiksi dan non Fiksi, kategorisasi, struktur buku, anatomi buku					
	Sub-CPMK10	Penyusunan sistem pembagian chapter halaman, pembagian konten isi, tata letak, sistem visual, sistem tipografi untuk pembuatan multiple halaman/booklet					
	Sub-CPMK11	Mampu menggunakan teks dalam merancang, termasuk menambahkan teks, pemformatan, dan gaya. impor gambar dan teks yang terlihat ideal sesuai standar di layar dan media cetak.					
	Sub-CPMK12	Mampu mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang media booklet yang dicetak dengan aplikasi Indesign.					
	Sub-CPMK13	Mampu mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang media booklet dari chapter selanjutnya dengan aplikasi Indesign.					
	Sub-CPMK14	Mampu mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang purwarupa buku dengan aplikasi Indesign dari cetak hingga finishing.					
	Sub-CPMK15	Mengkompilasi dokumen buku portofolio menyimpan sebagai PDF, dan mengeksplor teks dan foto, sesuai dengan kebutuhan karya cetak ataupun karya digital. Dengan materi promosi.					
	Sub-CPMK16	EAS					
	<b>Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK</b>						
		<b>Sub-CPMK1</b>	<b>Sub-CPMK2</b>	<b>Sub-CPMK3</b>	<b>Sub-CPMK4</b>	<b>Sub-CPMK5</b>	...
	<b>CPL1</b>						
	<b>CPL2</b>						

	<b>CPL3</b>						
	dst						
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Kelas Desain Grafis Publikai memberikan pengenalan dan praktika terkait disiplin desain grafis yang dibutuhkan dalam produk desain penerbitan/publikasi, dikhususkan pada produk buku. konsentrasi perkuliahan difokuskan pada (1) penciptaan konsep desain (2) perancangan struktur buku (3) dan eksekusi desain untuk menjadi purwarupa yang dapat diajukan kepada pemilik produk.						
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perangkat lunak dan keras computer grafis Page layout</li> <li>- Analisa dan menentukan kebutuhan komunikasi visual sesuai brief</li> <li>- Diskusi untuk merumuskan kebutuhan komunikasi desain</li> <li>- Teori-teori dasar tipografi, tata letak dan Produksi</li> <li>- Mempresentasikan hasil kerja, ketrampilan berkomunikasi, serta memahami etika desain</li> </ul>						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	Tipografi dalam Desain Grafis   Danton Sihombing  Grid System   Josef Muller-Brockmann  Thinking with Type   Ellen Lupton  Basic Design 02: Layout   Gavin Ambrose & Paul Harris					
	<b>Pendukung :</b>	Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids   Beth Tondreau					
	Tuliskan pustaka pendukung jika ada, sebagai pengayaan literasi						
<b>Dosen Pengampu</b>	Rangga Samiaji Rinjani, M.Sn. Ehwan Kurniawan, M.Sn. Hafizh Al Fikri, M.Sn						
<b>Matakuliah syarat</b>	-						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami bidang industry penerbitan, mahasiswa diminta untuk mengenal dan menggali tahap-tahap proses berkarya dalam industri penerbitan.	Mahasiswa mampu memahami bidang industri penerbitan, untuk mengenal dan menggali tahap-tahap proses berkarya dalam industri penerbitan.	Alur kerja dan karier di industri penerbitan, untuk mengenal dan menggali tahap-tahap proses kerja di industri penerbitan.	<p>TM: Kuliah &amp; Diskusi (2x50")</p> <p>PT : Alur kerja dan karier di industri penerbitan, untuk mengenal dan menggali tahap-tahap proses kerja di industri penerbitan. (2x60")</p> <p>BM: Menjelaskan Alur kerja dan karier di industri penerbitan, tahap-tahap proses kerja di industri penerbitan. (2x50")</p>		<p>Tipografi dalam Desain Grafis   Danton Sihombing</p> <p>Grid System   Josef Muller-Brockmann</p> <p>Thinking with Type   Ellen Lupton</p>	
2	Memahami area kerja software Adobe Indesign, tools, penyimpanan data, membuka data, dan format-format gambar yang digunakan pada industri. Mampu melakukan perubahan ukuran media, untuk kebutuhan cetak, digital, dan layar.	Mahasiswa mampu memahami area kerja software Adobe Indesign, tools, penyimpanan data, membuka data, dan format-format gambar yang digunakan pada industri.	Ruang kerja software Adobe Indesign, tools, penyimpanan data, membuka data, dan format-format gambar yang digunakan pada industri.	<p>TM: Kuliah, Tutorial &amp; Diskusi (2x50")</p> <p>PT: Latihan praktek ruang kerja software Adobe Indesign, tools, penyimpanan data, membuka data, yang digunakan pada industri. (2x50")</p> <p>BM: Latihan praktek ruang kerja software Adobe Indesign, (2x50")</p>		<p>Tipografi dalam Desain Grafis   Danton Sihombing</p> <p>Grid System   Josef Muller-Brockmann</p> <p>Thinking with Type   Ellen Lupton</p>	
3	Mampu mengolah Font pairing untuk kebutuhan judul, boditeks, untuk melakukan diaplikasikan dalam stationary	Mahasiswa mampu mengolah Font pairing untuk kebutuhan judul, boditeks, untuk melakukan	Mengolah Font pairing untuk kebutuhan judul, boditeks, untuk melakukan	<p>TM: Kuliah, Tutorial &amp; Diskusi (2x50")</p> <p>PT: Mengolah Font pairing untuk kebutuhan judul, boditeks, untuk Latihan desain layout (2x50")</p>		<p>Tipografi dalam Desain Grafis   Danton Sihombing</p> <p>Grid System   Josef Muller-Brockmann</p>	

		diaplikasikan dalam stationary	diaplikasikan dalam stationary	BM: Mengolah Font pairing untuk kebutuhan judul, boditeks, (2x50")		Thinking with Type   Ellen Lupton	
4	Mampu mengaplikasikan font pairing pada sistem tata letak pada media dalam aplikasi Indesign pada media publikasi newsletter	Mahasiswa mampu: mengaplikasikan font pairing pada sistem tata letak pada media dalam aplikasi Indesign pada media publikasi newsletter	Bentuk: Membuat karya Kriteria Penilaian : 100 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat sangat bagus 90 = mampu membuat sesuai konsep, dan terlihat bagus 80 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat cukup 70 = mampu membuat sesuai konsep  60 = mampu membuat karya belum sesuai konsep.	TM: Kuliah, Tutorial & Diskusi (2x50")  PT: Pengaplikasikan font pairing pada sistem tata letak pada media dalam aplikasi Indesign pada media publikasi newsletter (1x60")  BM: Membuat desain promosi dengan produk perhiasan dan logo. (2x50")		Tipografi dalam Desain Grafis   Danton Sihombing  Grid System   Josef Muller-Brockmann  Thinking with Type   Ellen Lupton	5
5	Mampu memahami fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi advertorial	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi advertorial media publikasi poster	Bentuk: Membuat karya Kriteria Penilaian : 100 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat sangat bagus 90 = mampu membuat sesuai konsep, dan terlihat bagus	TM: Kuliah, Tutorial & Diskusi. (2x50")  PT: praktek fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi advertorial (2x60")  BM: latihan praktek fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi advertorial (2x60")		Design 02: Layout   Gavin Ambrose & Paul Harris  Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids   Beth Tondreau	5

			80 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat cukup 70 = mampu membuat sesuai konsep 60 = mampu membuat karya belum sesuai konsep.				
6	Mampu memahami fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi poster	Mahasiswa mampu memahami fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi poster	Bentuk: Membuat karya Kriteria Penilaian : 100 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat sangat bagus 90 = mampu membuat sesuai konsep, dan terlihat bagus 80 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat cukup 70 = mampu membuat sesuai konsep  60 = mampu membuat karya belum sesuai konsep.	TM: Kuliah, Tutorial & Diskusi (2x50")  PT: Latihan tata letak pada media publikasi poster (1x60")  BM: Membuat rancangan tata letak pada media publikasi poster (3x50")		Design 02: Layout   Gavin Ambrose & Paul Harris  Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids   Beth Tondreau	5
7	Mampu mengaplikasikan fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi Instagram	Mahasiswa mampu: mengaplikasikan fungsi grid dan sistem	Bentuk: Membuat karya Kriteria Penilaian : 100 = mampu membuat sesuai	TM: Kuliah, Tutorial & Diskusi (2x50")  PT: mengaplikasikan fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi Instagram (2x50")		Design 02: Layout   Gavin Ambrose & Paul Harris  Layout Essentials: 100 Design Principles for	10



		tata letak pada media publikasi Instagram	<p>konsep dan terlihat sangat bagus  90 = mampu membuat sesuai konsep, dan terlihat bagus  80 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat cukup  70 = mampu membuat sesuai konsep</p> <p>60 = mampu membuat karya belum sesuai konsep.</p>	BM: mengaplikasikan fungsi grid dan sistem tata letak pada media publikasi Instagram (2x50")		using Grids   Beth Tondreau	
8	ETS		<p>Bentuk: Membuat karya  Kriteria Penilaian :  100 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat sangat bagus  90 = mampu membuat sesuai konsep, dan terlihat bagus  80 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat cukup  70 = mampu membuat sesuai konsep  60 = mampu membuat karya belum sesuai konsep.</p>		TM: Mengumpulkan karya dan presentasi(3x50")		25

9	Pemahaman dasar jenis-jenis buku fiksi dan non Fiksi, kategorisasi, struktur buku, anatomi buku			<p>TM: Kuliah, Tutorial &amp; Diskusi (2x50")</p> <p>PT: Penjelasan dasar jenis-jenis buku fiksi dan non Fiksi, kategorisasi, struktur buku, anatomi buku (2x50")</p> <p>BM: Mahasiswa mampu menjelaskan dasar jenis-jenis buku fiksi dan non Fiksi, kategorisasi, struktur buku, anatomi buku. (2x50")</p>		<p>Design 02: Layout   Gavin Ambrose &amp; Paul Harris</p> <p>Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids   Beth Tondreau</p>	
10	Penyusunan sistem pembagian chapter halaman, pembagian konten isi, tata letak, sistem visual, sistem tipografi untuk pembuatan multiple halaman/booklet	Mahasiswa mampu: Penyusunan sistem pembagian chapter halaman, pembagian konten isi, tata letak, sistem visual, sistem tipografi untuk pembuatan multiple halaman/booklet	<p>Bentuk: Membuat karya</p> <p>Kriteria Penilaian :</p> <p>100 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat sangat bagus</p> <p>90 = mampu membuat sesuai konsep, dan terlihat bagus</p> <p>80 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat cukup</p> <p>70 = mampu membuat sesuai konsep</p> <p>60 = mampu membuat karya belum sesuai konsep.</p>	<p>TM: Kuliah, tutorial, dan diskusi (2x50")</p> <p>PT: latihan pembagian chapter halaman, pembagian konten isi, tata letak, sistem visual, sistem tipografi untuk pembuatan multiple halaman/booklet (2x50")</p> <p>BM: pembagian konten isi, tata letak, sistem visual, sistem tipografi untuk pembuatan multiple halaman/booklet (2x50")</p>		<p>Design 02: Layout   Gavin Ambrose &amp; Paul Harris</p> <p>Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids   Beth Tondreau</p>	5

11	Mampu menggunakan teks dalam merancang, termasuk menambahkan teks, pemformatan, dan gaya. impor gambar dan teks yang terlihat ideal sesuai standar di layar dan media cetak.			<p>TM: Kuliah, tutorial, dan diskusi (2x50")</p> <p>PT: Latihan menambahkan teks, pemformatan, dan gaya. impor gambar dan teks yang terlihat ideal sesuai standar di layar dan media cetak. (2x60")</p> <p>BM: menambahkan teks, pemformatan, dan gaya. impor gambar dan teks yang terlihat ideal sesuai standar di layar dan media cetak. (2x60")</p>		<p>Design 02: Layout   Gavin Ambrose &amp; Paul Harris</p> <p>Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids   Beth Tondreau</p>	
12	Mampu mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang media booklet yang dicetak dengan aplikasi Indesign.			<p>TM: Kuliah, tutorial, dan diskusi (2x50")</p> <p>PT: latihan mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang media booklet yang dicetak dengan aplikasi Indesign. (2x50")</p> <p>BM: mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang media booklet yang dicetak dengan aplikasi Indesign. (2x50")</p>		<p>Design 02: Layout   Gavin Ambrose &amp; Paul Harris</p> <p>Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids   Beth Tondreau</p>	
13	Mampu mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang media booklet dari chapter			<p>TM: Kuliah, tutorial, dan diskusi (2x50")</p>		<p>Design 02: Layout   Gavin Ambrose &amp; Paul Harris</p>	

	selanjutnya dengan aplikasi Indesign.			PT: Latihan mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang media booklet dari chapter selanjutnya dengan aplikasi Indesign. (2x50")  BM: mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang media booklet dari chapter selanjutnya dengan aplikasi Indesign. (2x50")		Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids   Beth Tondreau	
14	Mampu mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang purwarupa buku dengan aplikasi Indesign dari cetak hingga finishing.	Mahasiswa mampu:  1. Mengaplikasikan efek-efek 3D, shadow, masking, blur.  2. Merancang tampilan visual dengan sudut perspektif	Bentuk: Membuat karya Kriteria Penilaian : 100 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat sangat bagus 90 = mampu membuat sesuai konsep, dan terlihat bagus 80 = mampu membuat sesuai konsep dan terlihat cukup 70 = mampu membuat sesuai konsep 60 = mampu membuat karya belum sesuai konsep.	TM: Kuliah, tutorial, dan diskusi (2x50")  PT: Latihan mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang purwarupa buku dengan aplikasi Indesign dari cetak hingga finishing. (2x50")  BM: mengaplikasikan teks dan foto dalam merancang purwarupa buku dengan aplikasi Indesign dari cetak hingga finishing. (2x50")		Design 02: Layout   Gavin Ambrose & Paul Harris  Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids   Beth Tondreau	5
15	Mengkompilasi dokumen buku portofolio menyimpan			TM: Kuliah, tutorial, dan diskusi (2x50")			

	sebagai PDF, dan mengekspor teks dan foto, sesuai dengan kebutuhan karya cetak ataupun karya digital. Dengan materi promosi.			<p>PT: Latihan Mengkompilasi dokumen buku portofolio menyimpan sebagai PDF, dan mengekspor teks dan foto, sesuai dengan kebutuhan karya cetak ataupun karya digital. Dengan materi promosi. (2x50")</p> <p>BM: Mengkompilasi dokumen buku portofolio menyimpan sebagai PDF, dan mengekspor teks dan foto, sesuai dengan kebutuhan karya cetak ataupun karya digital. Dengan materi promosi. (2x50")</p>		
<b>16</b>	EAS			TM: Mengumpulkan dan presentasi (3x50")		<b>35</b>

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

## ▪ Penilaian Pembelajaran

(Standar penilaian dilakukan pada proses dan hasil pembelajaran. Penilaian terhadap proses pembelajaran menggunakan rubrik, sedangkan penilaian terhadap hasil pembelajaran menggunakan portofolio)

Menjelaskan tentang:

1. Mekanisme dan prosedur penilaian;
2. Teknik dan instrument penilaian; dan
3. Sifat penilaian.

No	Faktor Penilaian Kinerja
1	Kehadiran; faktor yang menilai kepribadian mahasiswa, dan komitmen untuk hadir seperti yang ditentukan atau disepakati.
2	Kinerja; faktor yang menilai kualitas kerja mahasiswa dalam hal ketrampilan, ketepatan, kerapian, dan kecepatan untuk memenuhi kelengkapan pekerjaan dalam waktu tertentu.
3	Keterampilan komunikasi; faktor yang menilai seberapa ketrampilan berkomunikasi mahasiswa, yang meliputi pemahaman, berhubungan dan bekerjasama.
4	Inisiatif, faktor yang menilai seberapa mampu mahasiswa dalam menerapkan cara-cara yang kreatif, efektif dan efisien untuk mencapai tujuan kerja, serta meningkatkan pengalaman dan pengetahuan.
5	Etika, faktor yang menilai kualitas mahasiswa dalam beretika, memahami norma-norma, dan kemampuan dalam berinteraksi serta bekerjasama.

### Rubrik

**Rubrik** merupakan panduan atau pedoman penilaian yang menggambarkan kriteria yang diinginkan dalam menilai atau memberi tingkatan dari hasil kinerja belajar mahasiswa. Rubrik terdiri dari dimensi atau aspek yang dinilai dan kriteria kemampuan hasil belajar mahasiswa ataupun indikator capaian belajar mahasiswa.

### Tujuan penilaian menggunakan rubrik:

- Memperjelas dimensi atau aspek dan tingkatan penilaian dari capaian pembelajaran mahasiswa;
- dapat menjadi pendorong atau motivator bagi mahasiswa untuk mencapai capaian pembelajarannya.

**Rubrik dapat bersifat** menyeluruh atau berlaku umum dan dapat juga bersifat khusus atau hanya berlaku untuk suatu topik tertentu atau suatu capaian pembelajaran tertentu.

Penilaian dari Evaluasi Akhir Semester MK teori menggunakan rubrik sebagai berikut:

Aspek/dimensi	Sangat Kurang (0-60)	Kurang (61-70)	Cukup (71-79)	Baik (80-85)	Sangat Baik (86-100)
Keaktifan di dalam kelas	Pasif/tidak aktif dalam mengemukakan pendapat/pertanyaan	Kurang aktif dalam mengemukakan pendapat/pertanyaan	Cukup aktif dalam mengemukakan pendapat/pertanyaan	Aktif dalam mengemukakan pendapat/pertanyaan	Sangat aktif mengemukakan pendapat/pertanyaan
Sistematika menjawab soal	tidak sistematis dalam menjawab soal	Kurang sistematis dalam menjawab soal	Cukup sistematis dalam menjawab soal	Sistematis dalam menjawab soal	Sangat sistematis dan detail dalam menjawab soal
Ketepatan menjawab soal	Tidak tepat dalam menjawab soal	Kurang tepat dalam menjawab soal	Cukup tepat dalam menjawab soal	Tepat dalam menjawab soal	Sangat tepat dan detail dalam menjawab soal
Kemampuan mendeskripsikan hasil	Tidak dapat mendeskripsikan hasil	Kurang dapat mendeskripsikan hasil	Cukup dapat mendeskripsikan hasil	Dapat mendeskripsikan hasil dengan baik	Sangat baik dalam mendeskripsikan hasil
Ketepatan waktu mengumpulkan hasil	Tidak mengumpulkan hasil/ Mengumpulkan hasil pada >H+2	Mengumpulkan hasil pada H+1	Mengumpulkan hasil pada H	Mengumpulkan hasil pada hari H	Mengumpulkan pada waktu yang telah ditentukan

Nilai kelulusan matakuliah di FSR IKJ yang berlaku sebagai berikut:

NILAI ANGKA	NILAI HURUF	BOBOT	KETERANGAN
93 - 100	A+	4	Lulus
86 - 92	A	4	Lulus
80 - 85	A-	3,7	Lulus
76 - 79	B+	3,4	Lulus
71 - 75	B	3	Lulus
66 - 70	B-	2,7	Tidak Lulus
63 - 66	C+	2,4	Tidak Lulus
59 - 62	C	2	Tidak Lulus
56 - 58	C-	1,7	Tidak Lulus
53 - 55	D+	1,4	Tidak Lulus
51 -52	D	1	Tidak Lulus
00 - 50	E	0	Tidak Lulus



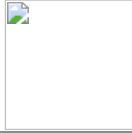
<b>INSTITUT KESENIAN JAKARTA FAKULTAS SENI RUPA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL</b>			
<b>LEMBAR SOAL UJIAN</b>			
<b>ETS</b>			
Nama Matakuliah :		Kode/SKS	:
Hari/Tanggal :		Kelas	:
Jam	:	Ruang	:
Dosen Pengampu :		TTG Dosen Pengampu	TTG Kaprodi
	:		
Waktu Ujian	:		
Sifat Ujian	:		
<b>SOAL</b>			<b>BOBOT (%)</b>
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>			
<b>Sub CPMK-2</b>			
<p>Selamat mengikuti ujian, dan berusahalah sekuat-kuatnya untuk MELAWAN KEGIATAN BERBUAT CURANG. Ini adalah saat yang tepat berlatih berbuat JUJUR, kalau tidak sekarang kapan lagi! Semoga anda semua sukses. Salam</p>			

## Portofolio Penilaian Hasil belajar

**Portofolio** merupakan instrument/dokumen penilaian hasil belajar yang didasarkan pada kumpulan informasi yang menunjukkan perkembangan pencapaian CPL mahasiswa dalam satu periode tertentu. Informasi tersebut dapat berupa karya mahasiswa dari proses pembelajaran yang dianggap terbaik atau karya mahasiswa yang menunjukkan perkembangan kemampuannya untuk mencapai capaian pembelajaran.

Penilaian dari Evaluasi Akhir Semester portofolio showcase menggunakan rubrik sebagai berikut:

Aspek/dimensi	Sangat Kurang (0-60)	Kurang (61-70)	Cukup (71-79)	Baik (80-85)	Sangat Baik (86-100)
Keaktifan di dalam kelas	Pasif/tidak aktif dalam mengemukakan pendapat/pertanyaan	Kurang aktif dalam mengemukakan pendapat/pertanyaan	Cukup aktif dalam mengemukakan pendapat/pertanyaan	Aktif dalam mengemukakan pendapat/pertanyaan	Sangat aktif mengemukakan pendapat/pertanyaan
Kemampuan dalam riset data	tidak sistematis dalam menyusun riset data	Kurang sistematis dalam menyusun riset data	Cukup sistematis dalam menyusun riset data	Sistematis dalam menyusun riset data	Sangat sistematis dan detail dalam menyusun riset data
Kemampuan mengelola proses visual	Tidak tepat dalam mengelola proses visual	Kurang tepat dalam mengelola proses visual	Cukup tepat dalam mengelola proses visual	Tepat dalam mengelola proses visual	Sangat tepat dan detail dalam mengelola proses visual
Kemampuan Komunikasi dan presentasi	Tidak dapat mengomunikasikan karya dan presentasi	Kurang dapat mengomunikasikan karya dan presentasi	Cukup dapat mengomunikasikan karya dan presentasi	Dapat mengomunikasikan karya dan presentasi	Sangat baik dalam mengomunikasikan karya dan presentasi
Ketepatan waktu mengumpulkan hasil	Tidak mengumpulkan hasil/ Mengumpulkan hasil pada >H+2	Mengumpulkan hasil pada H+1	Mengumpulkan hasil pada H	Mengumpulkan hasil pada hari H	Mengumpulkan pada waktu yang telah ditentukan

**INSTITUT KESENIAN JAKARTA**

Jalan Cikini Raya 73 Komplek Taman Ismail Marzuki, Menteng, Jakarta Pusat, DKI Jakarta  
Website : www.ikj.ac.id / e-Mail : akademik@ikj.ac.id / Telepon : (021) 230-6127

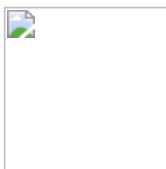
**ISI PRESENSI DOSEN  
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
2023 GASAL**

Mata kuliah : 21DKV104 - KOMPUTER GRAFIS - PAGE LAYOUT

Nama Kelas : B

No	NIP	NAMA	TATAP MUKA													
			7 Sep 2023	14 Sep 2023	21 Sep 2023	5 Okt 2023	12 Okt 2023	19 Okt 2023	26 Okt 2023	2 Nov 2023	9 Nov 2023	16 Nov 2023	23 Nov 2023	30 Nov 2023	7 Des 2023	14 Des 2023
1	017606090305100120	EHWAN KURNIAWAN, M.Sn.	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
2	018004283005170138	RANGGA SAMIAJI RINJANI, M.Sn	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H





# INSTITUT KESENIAN JAKARTA

Jalan Cikini Raya 73 Komplek Taman Ismail Marzuki, Menteng, Jakarta Pusat, DKI Jakarta

Website : [www.ikj.ac.id](http://www.ikj.ac.id) / e-Mail : [akademik@ikj.ac.id](mailto:akademik@ikj.ac.id) / Telepon : (021) 230-6127

## NILAI PERKULIAHAN MAHASISWA

PRODI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

PERIODE : 2023 GASAL

Mata kuliah : KOMPUTER GRAFIS - PAGE LAYOUT

Nama Kelas : B

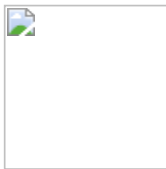
Kelas / Kelompok :

Kode Mata kuliah : 21DKV104

SKS : 3

No	NIM	Nama Mahasiswa	TUGAS INDIVIDU (40%)	UTS (20%)	UAS (30%)	KEHADIRAN (10%)	Nilai	Grade	Lulus	Sunting KRS?	Info
1	3190250027	AZZAHRA MELATI ARDHANASWARI	0.00	0.00	0.00	25	2.50	E			
2	3190250042	EUGENIA NATANIA ANDINA	85.00	78.00	95.00	81.25	86.23	A-	✓		
3	3200250014	AMBO FAIZ AZZAMANY	0.00	0.00	0.00	12.5	1.25	E			
4	3200250065	HANGGASAKTI RISMANDANU	0.00	78.00	0.00	56.25	21.23	E			
5	3200250109	NAUFAL AMMAR PRATAMA	80.00	76.00	85.00	75	80.20	A-	✓		
6	3200250115	RANU CUMBOLO ALAMSYAH	0.00	72.00	0.00	68.75	21.28	E			
7	3200250133	SYAFA NURUL FADILAH	0.00	0.00	0.00	81.25	8.13	E			
8	3210250098	MUHAMMAD FAUZAN MORTEZA	85.00	80.00	85.00	93.75	84.88	A-	✓		
9	3210250122	RAFI ANIRWARDHAN	85.00	78.00	90.00	81.25	84.73	A-	✓		
10	3220250008	MAULA HASNUN AHZA ARIFFANI	85.00	78.00	85.00	75	82.60	A-	✓		
11	3220250019	M ANDI WIJAYA	0.00	77.00	0.00	68.75	22.28	E			
12	3220250028	EDGAR BENNEDICTUS NATAMA MANURUNG	0.00	0.00	0.00	31.25	3.13	E			
13	3220250030	JIHAN AULIA DANISWARA	90.00	88.00	85.00	87.5	87.85	A-	✓		
14	3220250036	ALIYAH MAHYARANTI	75.00	80.00	75.00	87.5	77.25	B+	✓		
15	3220250038	FABIAN FAREL SATRIAPRATAMA	0.00	0.00	0.00	50	5.00	E			
16	3220250042	MUHAMMAD RAFLY SATRIA ARRASYID	95.00	72.00	95.00	75	88.40	A-	✓		
17	3220250048	ROMNIE ROZALIH	0.00	0.00	0.00	25	2.50	E			
18	3220250059	MUHAMAD ANWAR SALEH	83.00	72.00	80.00	87.5	80.35	A-	✓		
19	3220250063	SANAYA RAHMANIRA PUTERI	85.00	75.00	80.00	81.25	81.13	A-	✓		
20	3220250071	CALLULA MAHESWARI FITRI	90.00	80.00	90.00	75	86.50	A-	✓		
21	3220250072	RINA NADIA AFIFAH	90.00	82.00	93.00	93.75	89.68	A-	✓		
22	3220250077	AULIA DIMAS WILDANANDA	0.00	0.00	0.00	43.75	4.38	E			
23	3220250080	MIKAIL NORMAN AHMAD HASDI	0.00	0.00	0.00	25	2.50	E			
24	3220250101	HAIFA SHABIRA	90.00	78.00	85.00	93.75	86.48	A-	✓		
25	3220250103	MELLANI MARISSHA DYATI	0.00	0.00	0.00	25	2.50	E			
26	3220250106	RAFLI RAMLAN	85.00	72.00	80.00	87.5	81.15	A-	✓		
27	3220250122	JONATHAN FREDERICK KRISTIANTO	80.00	73.00	80.00	75	78.10	B+	✓		

28	3220250139	AHMAD GHAZALI USMAN	75.00	83.00	80.00	87.5	79.35	B+	✓		
29	3220250140	NADIEN AURELIA LUFTIANY	95.00	75.00	93.00	93.75	90.28	A	✓		
30	3220250142	HELMI MUJAHID PUTRA	90.00	80.00	93.00	93.75	89.28	A-	✓		

**INSTITUT KESENIAN JAKARTA**

Jalan Cikini Raya 73 Komplek Taman Ismail Marzuki, Menteng, Jakarta Pusat, DKI Jakarta

Website : www.ikj.ac.id / e-Mail : akademik@ikj.ac.id / Telepon : (021) 230-6127

**NILAI PERKULIAHAN MAHASISWA****PRODI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL****PERIODE : 2023 GASAL**

Mata kuliah : KOMPUTER GRAFIS - PAGE LAYOUT

Nama Kelas : B

Kelas / Kelompok :

Kode Mata kuliah : 21DKV104

SKS : 3

No	NIM	Nama Mahasiswa	TUGAS INDIVIDU (40%)	UTS (20%)	UAS (30%)	KEHADIRAN (10%)	Nilai	Grade	Lulus	Sunting KRS?	Info
31	3220250149	MAHMUUDAA SADZARWAN PUTRI	80.00	74.00	80.00	87.5	79.55	B+	✓		
32	3220250156	ANNISAA ZUHRO MAULIDHANIA	80.00	88.00	80.00	75	81.10	A-	✓		
Rata-rata nilai kelas			<b>53.22</b>	<b>55.91</b>	<b>53.41</b>	<b>68.75</b>	<b>55.37</b>	<b>2.28</b>			

Pengisian nilai untuk kelas ini ditutup pada **Senin, 29 Januari 2024** oleh **Nisa**

Tanggal Cetak : Selasa, 30 Januari 2024, 15:56:23

Paraf Dosen :

EHWAN KURNIAWAN, M.Sn.

RANGGA SAMIAJI RINJANI, M.Sn







# INSTITUT KESENIAN JAKARTA

Jalan Cikini Raya 73 Komplek Taman Ismail Marzuki, Menteng, Jakarta Pusat, DKI Jakarta  
 Website : www.ikj.ac.id / e-Mail : akademik@ikj.ac.id / Telepon : (021) 230-6127

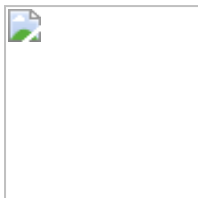
## ISI PRESENSI MAHASISWA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL 2023 GASAL

Mata kuliah : 21DKV104 - KOMPUTER GRAFIS - PAGE LAYOUT

Nama Kelas : B

No	NIM	NAMA	TATAP MUKA														
			7 Sep 2023	14 Sep 2023	21 Sep 2023	5 Okt 2023	12 Okt 2023	19 Okt 2023	26 Okt 2023	2 Nov 2023	9 Nov 2023	16 Nov 2023	23 Nov 2023	30 Nov 2023	7 Des 2023	14 Des 2023	4 Jan 2024
1	3190250027	AZZAHRA MELATI ARDHANASWARI	H	H	A	H	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	3190250042	EUGENIA NATANIA ANDINA	H	H	H	H	A	H	H	A	H	H	H	A	H	H	H
3	3200250014	AMBO FAIZ AZZAMANY	H	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4	3200250065	HANGGASAKTI RISMANDANU	H	H	H	H	H	A	H	H	H	A	A	A	H	A	A
5	3200250109	NAUFAL AMMAR PRATAMA	H	H	H	H	H	A	H	H	A	H	A	A	H	H	H
6	3200250115	RANU CUMBOLO ALAMSYAH	H	H	H	H	A	A	H	H	H	H	H	H	H	A	A
7	3200250133	SYAFA NURUL FADILAH	H	A	A	A	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
8	3210250098	MUHAMMAD FAUZAN MORTEZA	H	H	H	A	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
9	3210250122	RAFI ANIRWARDHAN	H	H	A	A	H	A	H	H	H	H	H	H	H	H	H
10	3220250008	MAULA HASNUN AHZA ARIFFANI	H	H	H	A	A	A	H	A	H	H	H	H	H	H	H
11	3220250019	M ANDI WIJAYA	H	H	A	H	H	A	H	H	A	H	H	H	H	H	A
12	3220250028	EDGAR BENNEDICTUS NATAMA MANURUNG	H	H	A	H	A	H	A	H	A	A	A	A	A	A	A
13	3220250030	JIHAN AULIA DANISWARA	H	H	H	H	H	H	H	H	A	H	A	H	H	H	H
14	3220250036	ALIYAH MAHYARANTI	H	H	H	H	H	H	H	H	A	H	H	H	A	H	H

15	3220250038	FABIAN FAREL Satriapratama	H	H	A	H	H	A	H	H	H	H	A	A	A	A	A
16	3220250042	MUHAMMAD RAFLY Satria Arrasyid	H	H	H	H	H	A	H	A	H	A	H	A	H	H	H
17	3220250048	ROMNIE ROZALIH	H	A	A	H	H	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A
18	3220250059	MUHAMAD ANWAR SALEH	H	H	H	H	H	H	H	H	A	H	H	H	H	H	A
19	3220250063	SANAYA RAHMANIRA Puteri	H	H	H	H	H	H	H	A	H	H	H	A	H	A	H
20	3220250071	CALLULA MAHESWARI FITRI	H	H	H	A	A	A	H	H	H	H	A	H	H	H	H
21	3220250072	RINA NADIA Afifah	H	H	H	H	H	H	H	H	A	H	H	H	H	H	H
22	3220250077	AULIA DIMAS Wildananda	H	H	H	H	H	H	A	A	H	A	A	A	A	A	A
23	3220250080	MIKAIL NORMAN Ahmad Hasdi	H	A	H	H	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
24	3220250101	HAIFA SHABIRA	H	H	H	H	H	H	H	H	A	H	H	H	H	H	H
25	3220250103	MELLANI MARISSHA DYATI	H	A	A	H	A	H	A	H	A	A	A	A	A	A	A
26	3220250106	RAFLI RAMLAN	H	H	H	H	A	H	H	H	H	A	H	H	H	H	H
27	3220250122	JONATHAN FREDERICK Kristianto	H	H	H	H	H	H	H	H	A	H	H	A	H	H	A
28	3220250139	AHMAD GHAZALI Usman	H	H	H	H	H	H	H	A	H	A	H	H	H	H	H
29	3220250140	NADIEN AURELIA Luftiany	H	H	H	H	H	H	H	H	A	H	H	H	H	H	H
30	3220250142	HELMI MUJAHID Putra	H	H	H	H	H	H	H	H	A	H	H	H	H	H	H



# INSTITUT KESENIAN JAKARTA

Jalan Cikini Raya 73 Komplek Taman Ismail Marzuki, Menteng, Jakarta Pusat, DKI Jakarta  
 Website : www.ikj.ac.id / e-Mail : akademik@ikj.ac.id / Telepon : (021) 230-6127

## ISI PRESENSI MAHASISWA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL 2023 GASAL

Mata kuliah : 21DKV104 - KOMPUTER GRAFIS - PAGE LAYOUT

Nama Kelas : B

No	NIM	NAMA	TATAP MUKA														
			7 Sep 2023	14 Sep 2023	21 Sep 2023	5 Okt 2023	12 Okt 2023	19 Okt 2023	26 Okt 2023	2 Nov 2023	9 Nov 2023	16 Nov 2023	23 Nov 2023	30 Nov 2023	7 Des 2023	14 Des 2023	4 Jan 2024
31	3220250149	MAHMUUDAA SADZARWAN PUTRI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	A	A	H	H	H	H
32	3220250156	ANNISAA ZUHRO MAULIDHANIA	H	A	A	H	H	H	H	H	H	A	A	H	H	H	H
Paraf Ketua Kelas																	
Paraf Dosen																	



**SURAT TUGAS MENGAJAR**

Nomor : 1021H/F.05/WR.II/X/2023

Wakil Rektor II Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dengan ini menugaskan :

Nama : Ehwan Kurniawan, M.Sn.  
NIDN : 0309067602  
Jabatan : Tenaga Pendidik Tetap  
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Semester : Ganjil Tahun Akademik 2023/2024  
Mata Kuliah :

NO	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	PRODI	SEM	HARI / WIB
1.	Major Narasi Visual Ilustrasi Asosiatif (A)	21DKV212	4	Desain Komunikasi Visual (S.1)	5	Senin, 08.30 - 11.50
2.	PraProduksi Aset Digital Animasi (A)	21DKV305	3	Desain Komunikasi Visual (S.1)	3	Rabu, 13.00 - 15.30
3.	Komputer Grafis - Page Layout (B)	21DKV104	3	Desain Komunikasi Visual (S.1)	3	Kamis, 13.00 - 15.30

Demikian Surat Penugasan ini agar dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 9 Oktober 2023

Wakil Rektor II,



**Bintang B. Doeana, M.Sn.**

Tembusan Yth. :

1. Rektor (sebagai laporan)
2. Kabag. SDM
3. Wakil Dekan II – Fakultas Seni Rupa dan Desain
4. Kasubbag. Umum dan Keuangan – Fakultas Seni Rupa dan Desain