

SURAT TUGAS

No. : 295A/F.05/D/IV/2020

Dekan Fakultas Film dan Televisi (FFTV) Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dengan ini menugaskan kepada :

Nama : M. Ariansah, M.Sn.
Waktu : Semester Genap 2020 - 2021
Tugas : Menulis Modul Pengajaran dengan judul "Pengantar Drama".

Hal-hal yang menyangkut administrasi yang ditimbulkan dari tugas tersebut dibebankan pada anggaran penyelenggara.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya, penuh tanggung jawab dan membuat laporan kepada Dekan setelah tugas dilaksanakan.

Jakarta, 05 April 2020

Dekan FFTV


Dr. R.B. Armantono, M.Sn.



PENGANTAR DRAMA

DRAMATURGI

GENAP 2020-2021

MOHAMAD ARIANSAH

APAKAH DRAMA ITU?

‘What makes drama, drama is precisely the element which lies outside and beyond the words and which has to be seen as action – or acted – to give the author’s concept its full value’

Martin Esslin

Drama berasal dari bahasa Yunani yang berarti *action* atau aksi dan berasal dari kata kerja *to act* atau *to do* yang artinya bertindak.

ESENSI DRAMA

The 'essential ingredients' of drama are 'heightened intensity of incident and emotion'

What all types of drama have in common, he suggests, is that they are 'mimetic action'

Martin Esslin

ASAL-USUL DRAMA

Ramuan dasar drama berasal dari masyarakat manusia, sehingga drama selalu terkoneksi dan mengekspresikan berbagai hal seperti pikiran dan emosi manusia.

Drama terhubung dengan sesuatu yang fundamental dari tingkah laku manusia.

KONTRADIKSI DALAM DRAMA

Drama memiliki kekuatan karena berasal dari ritual penting masa lalu yang menjadi sebuah aktivitas budaya manusia. Atau, sesuatu hal yang terhubung dengan jati diri kita sebagai umat manusia (spesies).

Dengan kata lain, apakah drama adalah sesuatu yang dilakukan manusia atau sesuatu yang seharusnya dari esensi manusia.

DRAMA DAN MIMESIS

Epic and tragedy present people as better than they are in life, whereas comedy presents them as worse.

Aristotle

Drama adalah mimesis/imitasi dari tindakan manusia.

Dalam melakukan imitasi terhadap kehidupan manusia dipegang prinsip universalitas yang diperlihatkan melalui tindakan dan karakteristik yang bersifat partikular.