

MINGGU	CAPAIAN PEMBELAJARAN	MATERI/POKOK BAHASAN	KEMAMPUAN AKHIR	BAHAN KAJIAN	DESKRIPSI TUGAS	METODE PEMBELAJARAN	RINCIAN KEGIATAN		DURASI WAKTU	LOKASI	BOBOT PENILAIAN	
1	Mahasiswa memiliki pemahaman tentang tujuan, ruang lingkup materi, strategi dan evaluasi perkuliahan (memahami dan menyepakati kontrak kuliah).	<p>Pokok Bahasan: Introduksi Penjelasan Umum Audio Visual serta Management nya</p> <p>Kontrak dan orientasi perkuliahan: membahas tujuan, materi, strategi, sumber dan evaluasi, tugas dan tagihan dalam perkuliahan. Mempersiapkan desain produksi AV per kelompok hingga pertemuan ke 9</p>	Mahasiswa memperoleh/ memiliki RPS Menyepakati kontrak perkuliahan (RPS) Menyepakati tugas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi Perkuliahan</li> <li>- Diskusi Audio Visual</li> <li>- Menonton Karya AV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosen menyajikan dan mendiskusikan kontrak kuliah (RPS) bersama mahasiswa.</li> <li>- RPS dishare kepada mahasiswa.</li> <li>- Membagi dan menyepakati tugas.</li> </ul>	Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	150 menit (50 menit x 3 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari (Kehadiran & Tugas Mingguan)
								Tanya jawab	30			
								Diskusi	30			
								Memberikan contoh	30			
								Total	150			
							Kegiatan Mandiri	Mengerjakan tugas		180 menit (60 menit x 3 SKS)	Studio, Lab	
								Riset Pustaka	120	180 menit (60 menit x 3 SKS)	Perpustakaan, dst	
								Wawancara	60			
								Riset Material	60			
								Total	180			
Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab									
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estetika dalam audio visual, dan filosofi bahasa gambar bergerak</li> <li>- Mampu menjelaskan definisi desain produksi AV</li> </ul>	<p>Pokok Bahasan: Perkembangan audio visual</p> <p>Sub Pokok bahasan: - Pra Produksi audio visual - Produksi audio visual - Pasca Produksi audio visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memahami Manajemen dan produksi Audio Visual</li> <li>- Memahami aspek-aspek output produk dari AV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendefinisikan audio visual</li> <li>- menjelaskan komunikasi dalam audio visual</li> <li>- menjelaskan beberapa bentuk karya audio visual.</li> <li>- Menjelaskan tujuan audio visual dan kaitannya dengan profesi desainer grafis.</li> <li>- Menjelaskan lingkup industri kreatif dalam dunia audio visual</li> </ul>	Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari (Kehadiran & Tugas Mingguan)	
							Tanya jawab	20				
							Diskusi	60				
							Memberikan contoh (30 menit)	30				
							Memberi Tugas (30 menit)	30				
						Membimbing / Asistensi (30 menit)	30					
						Total	200					
						Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab		
							Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab		
						Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka	120	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst		
Wawancara	60											
Riset Material	60											
Total	240											
Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab									
3	Mampu memahami filosofi gambar bergerak dalam lingkup industri audio visual	<p>bahasa visual bergerak</p> <p>(implementasi format/codec yang sesuai output).</p> <p>ulasan sejarah AV</p> <p>Mengenal Alat-alat AV seperti Camera dan alat pendukung lainnya</p>	<p>dapat mengidentifikasi peralatan dalam tingkat consumer, prosumer, dan industri</p> <p>memahami gambaran umum sejarah audio visual</p> <p>memahami pengaplikasian codec dalam teknologi AV</p> <p>mampu menjelaskan filosofi bahasa visual bergerak</p>	Diskusi Perkuliahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membandingkan hasil kualitas codec serta besarnya file</li> <li>- praktek capturing video beberapa shot tanpa suara.</li> <li>- Shot harus fokus dan correct exposure.</li> <li>- shotnya: interior siang / malam dan outdoor siang/malam</li> </ul>	Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari (Kehadiran & Tugas Mingguan)
								Diskusi	60			
								Memberikan contoh (30 menit)	30			
								Memberi Tugas (30 menit)	30			
								Membimbing / Asistensi (30 menit)	30			
							Total	200				
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
								Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
							Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka	120	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	
								Wawancara	60			
Riset Material	60											
Total	240											
Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab									
4	Dapat membuat konsep kreatif yang komperhensif	<p>Mengenal proposal Produksi</p> <p>Proposal Film/TVC/PSA</p> <p>naskah audio visual / Skenario Film</p> <p>Storyline</p> <p>Storyboard</p> <p>Budgeting</p>	<p>Dapat membuat</p> <p>Proposal Film/TVC/PSA</p> <p>Skenario Film</p> <p>Storyline</p> <p>Storyboard</p> <p>Budgeting</p>	<p>Breakdown Proposal Produksi</p> <p>Prakata</p> <p>Ide dan Konsep serta gagasan</p> <p>Refrensi</p> <p>Storyline</p> <p>Storyboard</p> <p>Mood board</p> <p>Budgeting</p>	<p>Membuat Ide dan gagasan kreatif sebuah produk</p> <p>Audio Visual Part-1</p> <p>tugas individu :</p> <p>membuat satu scene konsep bebas. Harus kontinuiti tanpa masuk software editing.</p> <p>Membuat shot dengan urutan /</p>	Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari (Kehadiran & Tugas Mingguan)
								Tanya jawab	20			
								Diskusi	60			
								Memberikan contoh (30 menit)	30			
								Memberi Tugas (30 menit)	30			
							Membimbing / Asistensi (30 menit)	30				
							Total	200				
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
								Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	

				Crew Equipment	penomoran		Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka Wawancara Riset Material Total	120 60 60 240	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	
5	Mampu membreakdown desain Produksi  Mampu memvisualisasikan konsep dalam sebuah gambar	Proposal dan desain produksi management produksi AV	Mampu membuat konsep kreatif, memproduksi hingga memasarkan produk tsb dalam konteks segmen audiens	Penulisan Kreatif Storyboard  Sinematografi  Manajemen Artwork/Storyboard Makna Visual	Membuat Ide dan gagasan kreatif sebuah produk  Audio Visual Part-2 (tugas kelompok)	Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah Tanya jawab Diskusi Memberikan contoh (30 menit) Memberi Tugas (30 menit) Membimbing / Asistensi (30 menit) Total	30 20 60 30 30 30 200	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari ( Kehadiran & Tugas Mingguan)
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
							Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka Wawancara Riset Material Total	120 60 60 240	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	
6	Mampu Membuat Disain Produksi Audio Visual dalam sebuah Proposal lengkap	Mengenal Bisnis dalam Dunia Audio visual seperti Advertising Agency Production House Post Pro Rental Equipment Music Pro Crew and Talent	Dapat membuat Disain Produksi AV yang terukur (Accountable)	Mengenal lebih dalam Industri Audio Visual serta Pengguna produk AV	Mahasiswa membuat kelompok masing-masing sebagai simulasi Industri AV dan berdiskusi (Brainstorm) Ide serta membagi tugas antar anggota Kelompok	Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah Tanya jawab Diskusi Memberikan contoh (30 menit) Memberi Tugas (30 menit) Membimbing / Asistensi (30 menit) Total	30 20 60 30 30 200	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari ( Kehadiran & Tugas Mingguan)
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
							Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka Wawancara Riset Material Total	120 60 60 240	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	
7	Mampu Mempresentasikan Disain Produksi Audio Visual dalam sebuah Proposal lengkap  mampu mengaplikasikan visual imaji menjadi sebuah ardeaan	Membuat simulasi Diskusi antara Agency dengan Production House  review tugas scene individu	Mampu membuat disain Produksi dengan detail  mampu membuat kontinuiti dalam sebuah scene	Penyempurnaan desain produksi AV sesuai prinsip management produksi AV  visual story telling	Mahasiswa di ajak berdiskusi satu sama lain dengan memberikan argumen yang kuat akan ide serta gagasan yang di presentasikan	Diskusi	Tatap Muka	Ceramah Tanya jawab Diskusi Memberikan contoh (30 menit) Memberi Tugas (30 menit) Membimbing / Asistensi (30 menit) Total	30 20 60 30 30 200	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari ( Kehadiran & Tugas Mingguan)
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
							Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka Wawancara Riset Material Total	120 60 60 240	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	
8	mahasiswa mampu menjelaskan proses visual story telling dan produksi audio visual dalam bentuk proposal  Melatih kemampuan Verbal mereka melalui presentasi disain produk AV	UTS (Ujian Tengah Semester)	Dapat membaca, meramu serta memproduksi sebuah produk AV	Pengulangan Materi sebelumnya	Ujian Presentasi	Diskusi & Presentasi	Tatap Muka	Pameran Tugas	400	400 menit (100 menit x 4 SKS)	Galeri	25 % dari (Total Nilai)
							Kegiatan Mandiri	Persiapan Pameran	280	280 menit (70 menit x 4 SKS)		

9	teori audio	Introduksi Audio definisi audio basic konsep, velocity, frekuensi sinkronisasi audio dengan video				Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari ( Kehadiran & Tugas Mingguan)
								Tanya jawab	20			
								Diskusi	60			
								Memberikan contoh (30 menit)	30			
								Memberi Tugas (30 menit)	30			
								Membimbing / Asistensi (30 menit)	30			
							<b>Total</b>	<b>200</b>				
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
							Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka	120	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	
								Wawancara	60			
Riset Material	60											
<b>Total</b>	<b>240</b>											
10	teknik recording audio	codec audio mengenal alat dan teknologi audio jenis mikropon				Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari ( Kehadiran & Tugas Mingguan)
								Tanya jawab	20			
								Diskusi	60			
								Memberikan contoh (30 menit)	30			
								Memberi Tugas (30 menit)	30			
								Membimbing / Asistensi (30 menit)	30			
							<b>Total</b>	<b>200</b>				
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
							Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka	120	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	
								Wawancara	60			
Riset Material	60											
<b>Total</b>	<b>240</b>											
11		review tugas recording audio				Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari ( Kehadiran & Tugas Mingguan)
								Tanya jawab	20			
								Diskusi	60			
								Memberikan contoh (30 menit)	30			
								Memberi Tugas (30 menit)	30			
								Membimbing / Asistensi (30 menit)	30			
							<b>Total</b>	<b>200</b>				
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
							Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka	120	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	
								Wawancara	60			
Riset Material	60											
<b>Total</b>	<b>240</b>											
12	management audio direct recording dan undirect recording					Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari ( Kehadiran & Tugas Mingguan)
								Tanya jawab	20			
								Diskusi	60			
								Memberikan contoh (30 menit)	30			
								Memberi Tugas (30 menit)	30			
								Membimbing / Asistensi (30 menit)	30			
							<b>Total</b>	<b>200</b>				
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	
							Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka	120	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	
								Wawancara	60			
Riset Material	60											
<b>Total</b>	<b>240</b>											
13	pengenalan basic software audition					Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	7,14 % dari ( Kehadiran & Tugas Mingguan)
								Tanya jawab	20			
								Diskusi	60			
								Memberikan contoh (30 menit)	30			
								Memberi Tugas (30 menit)	30			
								Membimbing / Asistensi (30 menit)	30			
							<b>Total</b>	<b>200</b>				
							Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab	

							Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka	120	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst	7,14 % dari ( Kehadiran & Tugas Mingguan)
								Wawancara	60			
								Riset Material	60			
								<b>Total</b>	<b>240</b>			
14						Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	
								Tanya jawab	20			
								Diskusi	60			
								Memberikan contoh (30 menit)	30			
								Memberi Tugas (30 menit)	30			
								Membimbing / Asistensi (30 menit)	30			
								<b>Total</b>	<b>200</b>			
								Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	
								Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka	120	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst
							Wawancara		60			
Riset Material	60											
<b>Total</b>	<b>240</b>											
15						Kuliah/Responsi/Tutorial	Tatap Muka	Ceramah	30	200 menit (50 menit x 4 SKS)	Ruang Kuliah (302)	
								Tanya jawab	20			
								Diskusi	60			
								Memberikan contoh (30 menit)	30			
								Memberi Tugas (30 menit)	30			
								Membimbing / Asistensi (30 menit)	30			
								<b>Total</b>	<b>200</b>			
								Penugasan Terstruktur	Mengerjakan tugas		240 menit (60 menit x 4 SKS)	Studio, Lab
								Kegiatan Mandiri	Riset Pustaka	120	240 menit (60 menit x 4 SKS)	Perpustakaan, dst
							Wawancara		60			
Riset Material	60											
<b>Total</b>	<b>240</b>											
16		U A S (UJIAN AKHIR SEMETER)			UJIAN TERTULIS (individu) dan mengumpulkan PROPOSAL PRODUKSI FINAL (Kelompok)	Seminar/Pameran	Tatap Muka	Pameran Tugas	400	400 menit (100 menit x 4 SKS)	Galeri	25 % dari (Total Nilai)
							Kegiatan Mandiri	Persiapan Pameran	280	280 menit (70 menit x 4 SKS)		