



Institut  
Kesenian  
Jakarta

Taman Ismail Marzuki  
Jl. Cikini Raya no.73  
Jakarta 10330,  
Indonesia

www.ikj.ac.id

P. +6221-230 6106 | 230 6127 | 392 4018  
F. +6221-31924807  
E. info@ikj.ac.id

### **SURAT TUGAS MENGAJAR**

Nomor : 1100/F.05/WR.II/X/2022

Wakil Rektor II Institut Kesenian Jakarta (IKJ) dengan ini menugaskan :

Nama : Lusiaty Kusumaningdiah, S.Sn., M.Si.  
NIDN : 0325076503  
Jabatan : Tenaga Pendidik Tetap  
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan  
Semester : Ganjil Tahun Akademik 2022/2023  
Mata Kuliah :

NO	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	PRODI	SEM	HARI / WIB
1.	Pengantar Tari	TA1301	3	Seni Tari (S.1)	1	Senin, 13.00 - 14.40
2.	Antropologi Kesenian	TA1205	2	Seni Tari (S.1)	1	Selasa, 15.00 - 16.40

Demikian Surat Penugasan ini agar dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 17 Oktober 2022


Wakil Rektor II,

Institut  
Kesenian  
Jakarta

**Bintang B. Doeana, M.Sn.**

Tembusan Yth. :

1. Rektor (sebagai laporan)
2. Kabag. SDM
3. Wakil Dekan II – Fakultas Seni Pertunjukan
4. Kasubbag. Umum dan Keuangan – Fakultas Seni Pertunjukan

		INSTITUT KESENIAN JAKARTA, FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN, PRODI SENI TARI				TA05
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>						
<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>		<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
Antropologi Kesenian	TA1205	Ilmu Budaya	T=2	P=?	1	18 Agustus 2021
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua PRODI</b>	
	Lusiati Kusumaningdiah, S.Sn., M,Si		Lusiati Kusumaningdiah, S.Sn., M,Si		Hanny Herlina, M.Sn	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>					
	CPL1	S5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan. S6. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.				
	CPL2	KU1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
	CPL3	KK11.Mampu mengidentifikasi, mendeskripsi, dan mengapresiasi keragaman seni budaya.				
	CPL4	P5. Mampu memahami dan mengevaluasi berbagai gejala, kegiatan, dan perkembangan tari sebagai bahan kajian tari.				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK1	Keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan. Kepekaan serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.				
	CPMK2	Pemikiran kritis, logis, sistematis, dan inovatif.				

	Ilmu pengetahuan dan teknologi sesuai nilai-nilai humaniora.
CPMK2	Identifikasi, deskripsi, dan apresiasi keragaman seni budaya.
CPMK2	Evaluasi berbagai gejala, kegiatan, dan perkembangan tari.
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	
Sub-CPMK1	Mahasiswa memahami secara jelas apa yang dimaksud dengan Antropologi dan hal apa saja yang dapat dilakukan oleh seorang Antropolog
Sub-CPMK2	Mahasiswa dapat menjelaskan secara jelas bagaimana Antropologi terbagi 2 dan dimana posisi dari Antropologi Kesenian
Sub-CPMK3	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami berbagai macam konsep kebudayaan dari beberapa tokoh Antropologi terdahulu
Sub-CPMK4	Mahasiswa memahami apa itu unsur kebudayaan dan wujud kebudayaan beserta contoh-contoh hasil kebudayaan
Sub-CPMK5	Mahasiswa memahami bagaimana tari jika dilihat berdasarkan 7 unsur dan 3 wujud kebudayaan
Sub-CPMK6	Mahasiswa mengerjakan tugas mandiri.
Sub-CPMK7	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisa tari berdasarkan tulisan etnografi dengan melihat gejala/fenomena yang terdapat pada kesenian, khususnya tari
Sub-CPMK8	UTS
Sub-CPMK9	Mahasiswa memahami bagaimana berbagai konsep kebudayaan mempunyai pengaruh dalam suatu masyarakat
Sub-CPMK10	Mahasiswa memahami bagaimana berbagai konsep kebudayaan mempunyai pengaruh dalam suatu masyarakat
Sub-CPMK11	Mahasiswa memahami bagaimana fungsi kebudayaan, khususnya tari sebagai salah satu hasil kebudayaan dalam suatu masyarakat pendukungnya
Sub-CPMK12	Memahami apa itu simbol dalam seni sehingga melalui simbol yang terdapat dalam seni dapat menunjukkan suatu sistem budaya suatu masyarakat pendukungnya

	Sub-CPMK13	Mahasiswa memahami berbagai nilai yang terdapat dalam sistem budaya, khususnya nilai nilai dalam seni yang akan membentuk suatu norma dan aturan serta hokum dalam suatu masyarakat pendukung seni															
	Sub-CPMK14	Mahasiswa dapat menuliskan sebuah tulisan etnografi hasil pengamatan atau wawancara dari tugas mandiriya															
	Sub-CPMK15	Presentasi hasil pengamatan															
	Sub-CPMK16	UAS															
<b>Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK</b>																	
		Sub-CP MK1	Sub-CPM K2	Sub-CPM K3	Sub-CPM K4	Sub-CPM K5	Sub-CPM K6	Sub-CPM K7	Sub-CPM K8	Sub-CPM K9	Sub-CPM K10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12	Sub-CPMK 13	Sub-CPMK 14	Sub-CPMK 15	Sub-CPMK 16
	<b>CPL1</b>					√		√	√								√
	<b>CPL2</b>	√	√	√	√				√					√	√	√	√
	<b>CPL3</b>						√	√	√								√
	<b>CPL4</b>									√	√	√	√	√	√		√
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Tuliskan relevansi & cakupan materi/bahan kajian sesuai dengan matakuliah ini dan sesuai dengan Sub-CPMK																
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<p>Keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan.</p> <p>Kepekaan serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.</p> <p>Permikiran kritis, logis, sistematis, dan inovatif.</p> <p>Ilmu pengetahuan dan teknologi sesuai nilai-nilai humaniora.</p> <p>Identifikasi, deskripsi, dan apresiasi keragaman seni budaya.</p>																

	Evaluasi berbagai gejala, kegiatan, dan perkembangan tari.						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>						
	Koentjaraningrat, 1985. Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta. Aksara Baru						
	Haviland, W.A, 1988. ANTROPOLOGI (R.G. Soekadijo, Terj), Jakarta, Erlangga						
	Keesing, Roger M, 1992, Antropologi Budaya, Suatu Perspektif Kontemporer (Samuel Gunawan, Terj) Jakarta, Erlangga						
Spardley, James P, 2007 METODE ETNOGRAFI, (Amri Marzali, Terj.) Yogyakarta, Tiara Wacana							
Kuper, Adam 1996. Pokok dan Tokoh Antropologi, Jakarta, Bhratara							
Langer, Suzan K, 1988. Problematika Seni (FX Widaryanto, Terj.), Bandung, Akademi Seni Tari							
<b>Pendukung :</b>							
Contoh dari berbagai skripsi S1 dan S2							
Contoh dari beberapa skripsi Antropologi Tari FSP IKJ							
Bahan Kuliah S1 dari Pak Yunus Melalatoa							
<b>Dosen Pengampu</b>		Lusiati Kusumaningdiah, S.Sn., M,Si					
<b>Matakuliah syarat</b>							
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa,</b>		<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Teknik</b>	<b>Luring (<i>offline</i>)</b>	<b>Daring (<i>online</i>)</b>		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa memahami secara jelas apa yang dimaksud dengan Antropologi dan hal apa saja yang dapat dilakukan oleh seorang Antropolog	Memahami dan menjelaskan berbagai konsep tentang Antropologi dengan benar	Tanya jawab Lisan (Rantang nilai 0-100)		Diskusi Ceramah	Konsep tentang Antropologi  Hal apa yang dikerjakan oleh para Antropolog	5%
2	Mahasiswa dapat menjelaskan secara jelas bagaimana Antropologi terbagi 2 dan dimana posisi dari Antropologi Kesenian	Memahami dan menjelaskan berbagai konsep tentang Antropologi dengan benar	Tanya jawab Lisan (Rantang nilai 0-100)		Diskusi dan Ceramah	Melanjutkan tentang konsep Antropologi yang dilanjutkan dengan bagaimana Disiplin Antropologi terbagi antara Antropologi Fisik dan Antropologi Budaya	5%
3	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami berbagai macam konsep	Menjelaskan, memahami dan mencari berbagai konsep	Tanya jawab Lisan (Rantang nilai 0-100)		Diskusi dan Ceramah	Apa itu Kebudayaan.	5%

	kebudayaan dari beberapa tokoh Antropologi terdahulu	Antropologi dengan benar					
4	Mahasiswa memahami apa itu unsur kebudayaan dan wujud kebudayaan beserta contoh-contoh hasil kebudayaan	Memahami dan menjelaskan dengan benar	Tanya jawab Lisan (Rentang nilai 0-100)		Ceramah dan diskusi	Membahas bagaimana kebudayaan memiliki 7 unsur budaya dan 3 wujud kebudayaan,	5%
5	Mahasiswa memahami bagaimana tari jika dilihat berdasarkan 7 unsur dan 3 wujud kebudayaan	Memahami dan menjelaskan dengan benar	Tanya jawab Lisan (Rentang nilai 0-100)		Ceramah dan diskusi	Melihat bagaimana tari sebagai salah satu hasil kebudayaan dikaitkan dengan 7 unsur dan 3 wujud kebudayaan	5%
6	Mahasiswa mengerjakan tugas mandiri.	Menuliskan dengan benar tugas dengan benar	Tugas mandiri			Menugaskan kepada Mahasiswa untuk membuat contoh tertulis mengenai 7 unsur kebudayaan dan dijabarkan berdasarkan 3 wujud (idea, aktifitas dan hasil)	5%
7	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisa tari berdasarkan tulisan	Memahami, menjelaskan dan	Tanya jawab Lisan (Rentang nilai 0-100)		Ceramah dan diskusi	Apa itu tulisan Etnografi	5%

	etnografi dengan melihat gejala/fenomena yang terdapat pada kesenian, khususnya tari	menganalisa tari dengan benar				Mengapa Antropologi Kesenian lebih memperhatikan pesan dan gejala yang terdapat pada kesenian	
<b>8</b>	<b>Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester</b>						15%
<b>9</b>	Mahasiswa memahami bagaimana berbagai konsep kebudayaan mempunyai pengaruh dalam suatu masyarakat	Memahami	Tanya jawab Lisan (Rantang nilai 0-100)		Ceramah dan diskusi	Melihat bagaimana berbagai konsep Kebudayaan hadir dalam suatu masyarakat	5%
<b>10</b>	Mahasiswa memahami bagaimana berbagai konsep kebudayaan mempunyai pengaruh dalam suatu masyarakat	Memahami	Tanya jawab Lisan (Rantang nilai 0-100)		Ceramah dan diskusi	Melihat bagaimana berbagai konsep Kebudayaan hadir dalam suatu masyarakat	5%
<b>11</b>	Mahasiswa memahami bagaimana fungsi kebudayaa, khususnya tari sebagai salah satu hasil kebudayaan dalam suatu masyarakat pendukungnya	Memahami dan menjelaskan	Tanya jawab Lisan (Rantang nilai 0-100)		Ceramah dan diskusi	Melihat bagaimana fungsi kebudayaan terdapat dalam hasil kebudayaan, khususnya tari sehingga tari memiliki Fungsi dalam masyarakat pendukungnya	5%



<b>12</b>	Memahami apa itu simbol dalam seni sehingga melalui simbol yang terdapat dalam seni dapat menunjukkan suatu sistem budaya suatu masyarakat pendukungnya	Memahami dan menjelaskan	Tanya jawab Lisan (Rantang nilai 0-100)		Diskusi dan ceramah	Mengetahui bagaimana simbol dalam seni dapat menunjukkan suatu sistem budaya yang berkaitan dengan unsur budaya	5%
<b>13</b>	Mahasiswa memahami berbagai nilai yang terdapat dalam sistem budaya, khususnya nilai nilai dalam seni yang akan membentuk suatu norma dan aturan serta hokum dalam suatu masyarakat pendukung seni	Memahami dan menjelaskan	Tanya jawab Lisan (Rantang nilai 0-100)		Diskusi dan Ceramah	Nilai Seni dalam Sistem Budaya	5%
<b>14</b>	Mahasiswa dapat menuliskan sebuah tulisan etnografi hasil pengamatan atau wawancara dari tugas mandiri	Memahami dan menjelaskan	Tugas mandiri		Melakukan pengamatan	Mahasiswa melakukan suatu pengamatan yang dapat dilakukan melalui wawancara dan melihat suatu bentuk kesenian ataupun hasil seni lainnya	5%
<b>15</b>	Presentasi hasil pengamatan	Memahami dan menjelaskan	Tanya jawab Lisan (Rantang nilai 0-100)		Presentasi dan diskusi	Mahasiswa mempresentasikan dan mendiskusikan hasil pengamatan	5%
<b>16</b>	Evaluasi Akhir Semester/Ujian Akhir Semester						15%

