



Seminar

Madia Patra Ismar

Pertemuan 25 November 2022

NIDN 0324056601

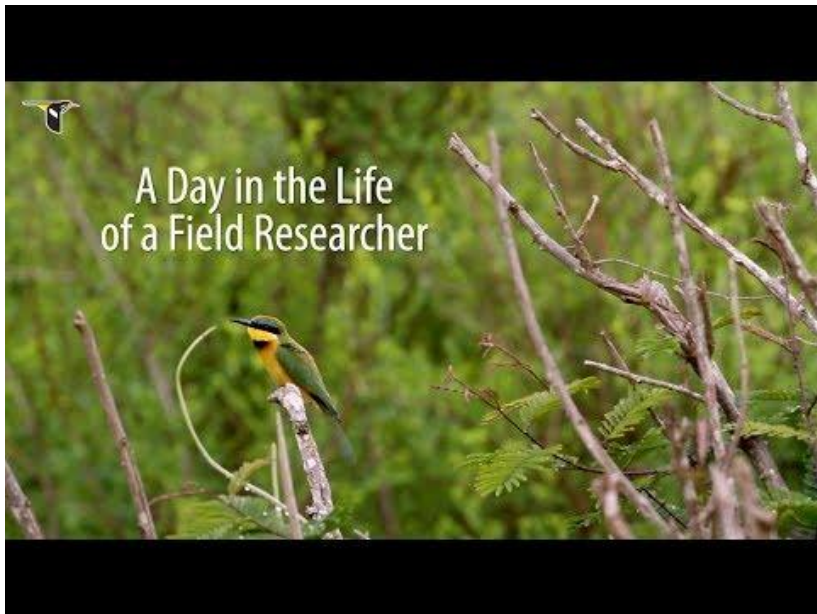
<https://orcid.org/0000-0001-6547-7772>

**Check List Langkah-langkah Teknik dalam Metode Penelitian Kualitatif;
perhatikan dan periksa apakah anda sudah melakukan hal-hal berikut ini dan sudah memperoleh
datanya untuk dituliskan;**

1. Menentukan Topik
2. Menentukan Narasumber
3. Menentukan Kelompok/Komunitas/Objek Penelitian yang akan diamati sebagai objek penelitian
4. Memperoleh akses masuk ke komunitas/kelompok/narasumber
5. Memperhatikan etika

Langkah Kerja Mendokumentasi Di Lapangan Penelitian;

1. Mencatat,
2. merekam; menggunakan video recorder/gadget, rekaman suara dan apapun yang dapat digunakan untuk menyimpan data.
3. Belajar langsung ke narasumber untuk memperoleh keterampilan yang dimilikinya(peneliti sebagai instrumen); misalnya bila berlatar belakang seni; belajar menari, musik, membuat alat musik, belajar main teater, belajar ritual, belajar mengukir, belajar memasak, belajar menggunakan alat teknologi yang digunakan narasumber dan lainnya.
4. Eksplorasi
5. Eksperimentasi



First large-scale mobile EEG study with freely behaving individuals viewing art in a museum setting.

Over 400 participants.

The Boundary of Life is Quietly Crossed
The Menil Collection, Houston, TX, 2014



Hasil dari rekaman tersebut yang merupakan hasil perolehan data primer

Hasil dari rekam tersebut yang merupakan hasil

1.Observasi/ Observasi Partisipasi

2.Wawancara (Buat daftar pertanyaan terkait dengan fokus topik agar percakapan dengan narasumber terarah)

Wawancara dengan (5 W 1 H); who,what, when, where, why, how dari hasil rekaman dapat di ketik sebagai transkripsi dan dimasukkan ke dalam sebuah tabel untuk membantu peneliti melakukan analisis awal (yang kemudian dapat menjadi dasar dia menemukan **rumusan masalah**).

Tabel untuk menemukan pola-pola/motif dalam data yang telah dikumpulkan

Text/teks	Code/tema	summary/kesimpulan

Wawancara atau catatan lapangan dengan (5 W 1 H); who, what, when, where, why, how dan dari hasil rekaman dapat di ketik sebagai transkripsi dan dimasukkan ke sebuah tabel untuk membantu peneliti melakukan analisis awal (yang kemudian dapat menjadi dasar dia menemukan **rumusan masalah**. Hasil dari analisis yang menemukan pola-pola dalam ucapan, bunyi, gerak, gesture atau mimik wajah, atau garis-garis gambar dapat dilihat dan dapat menjadi pijakan untuk memahami dan kemudian dapat disimpulkan

Penjelasan Tabel;

Text; adalah hasil transkripsi dari rekaman wawancara, atau catatan lapangan ketika mewawancarai.

Teks yang dimasukkan apa adanya sebagaimana dituturkan narasumber.

Teks juga bisa hasil observasi apa yang dilihat di lapangan (apa yang diamati dan ditangkap oleh indera peneliti)

Code/Tema; adalah hal-hal apa yang muncul berulang dan dapat dimasukkan sebagai kategori (misalnya ada tema 1. Seni, 2. Musik, 3, tradisi, 4 ritual, 5 spiritual, 5, urban, 6 cafe, 7, kontemporer dsbnya tergantung dari teks yang didapatkan)

Summary adalah kesimpulan peneliti dari apa yang diperoleh dari teks tersebut;

misalnya bahwa; ada pernyataan seorang perempuan dia alami kekerasan dalam rumah tangga; berarti ada ketimpangan sosial,,,ada ketidakadilan, ...dsbnya maka...perlu adanya.....

Contoh lain bisa mungkin dari teks wawancara aktor di masa pandemi yang menyatakan bahwa dia rindu panggung dan merasa pusing adanya migrain dan penyakit lainnya yang muncul. Berarti ada tema yang muncul seperti; aktor/ pemain teater, medis, pandemi, panggung, keterikatan emosional.....maka dapat diambil sebuah kesimpulan bila ada lebih dari satu narasumber menunjukkan pola tema yang mirip dari teks wawancara.

**Bisa juga, seorang peneliti melakukan mind mapping menggambar alur berpikirnya
contoh dari mind map milik Madia Patra Ismar untuk penelitiannya;**

Step 3: Detailed branches



Referensi yang dapat membantu

books.google.co.id > books

[Wayne C. Booth](#), [Gregory G. Colomb](#), [Joseph M. Williams](#) . 2016. *The Craft Of Research*;

https://www.google.co.id/books/edition/The_Craft_of_Research_Fourth_Edition/SjPqDAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=a+craft+of+research&printsec=frontcover

[Suwardi Endraswara](#) . 2006. Metode, Teori, Teknik Penelitian

https://www.google.co.id/books/edition/Metode_Teori_Teknik_Penelitian_Kebudayaan/d27VDw5TbF0C?hl=en&gbpv=1&dq=metode+penelitian&pg=PA5&printsec=frontcover