

# Resume Seni Urban & Industri Budaya

Pascasarjana 2017-2018 IKJ

## Tentang Kota

- Kota terbentuk karena konsentrasi kekuasaan atau kekuatan • Kota kota kuno, terbentuk karena kontrol kekuasaan atau kekuatan tradisional berbasis agraria (berbasis penguasaan tanah dan hasil bumi) atau berbasis perdagangan
- Kota kota modern berbasis modernisasi dan industrialisasi, bisa merupakan

kota kuno yang berubah karakter, bisa juga kota baru karena kekuatan industri, ekonomi atau politik dan budaya baru.

- Proses fisik perpindahan penduduk ke kota disebut urbanisasi karena industrialisasi, modernisasi dan perubahan struktur ekonomi, budaya atau politik di masyarakat.
- Urbanisasi juga bisa berarti suatu perubahan tatanan dan tata hubungan nilai masyarakat, yang membuat tempat yang tadinya rural atau sub-urban menjadi seperti kota, atau meng-urban

## Pengantar tentang Kota

- Sebuah kota berkembang karena berbagai kekuatan, yaitu Kekuatan

Ekonomi/ Industri, Kekuatan Budaya (al Agama), Kekuatan Politik dsb. • Istilah yang dikenal untuk Industri berbasis seni, adalah Industri Kreatif. Sistem ekonomi yang terbentuk karena kegiatan di sektor Industri Kreatif disebut Ekonomi Kreatif. Istilah ini baru dipakai sekitar tahun 2000 oleh Pemerintah Kerajaan Inggris dan sekarang dikenal sebagai kegiatan ekonomi dunia.

- Pada dasarnya Industri Kreatif berbasis keahlian seni, kriya atau desain, dan diperkuat oleh sistim HAKI, Merk dan Paten atas penciptaan kreatif. • Para ahli (al Richard Florida dan John Howkins ) Membedakan Industri Kreatif dengan Industri Budaya yang berbasis 'Culture and Hertage' seperti travel, tourism, sport and leisure.

## Tentang Seni Urban

- Ketika terjadi urbanisasi (baik dalam penertian perpindahan penduduk, maupun proses berubahnya lingkungan sub-urban atau rural menjadi berkarakter urban) maka terjadi proses konstruksi tradisi tradisi baru (trasformasi atau rekonstruksi) yang hasilnya berbeda dengan asalnya.
- Terjadi juga penciptaan bentuk bentuk ekspresi yang sama sekali baru, yang tidak berasal dari kultur asalnya.
- Penciptaan ini diinisiasi oleh individu atau komunitas yang ingin mengaktualkan keberadaannya, dalam ekspresi seni (musik, visual, teater, tari, seni media) atau bentuk baru yang tidak konvensional

# Rantai Nilai atau Rezim Kekuasaan Nilai

- Masyarakat urban atau meng-urban ini masuk ke dalam berbagai tatanan kemasyarakatan yang baru. Salah satu yang secara kongkrit dihadapi adalah perubahan sistem tata nilai.
- Tata nilai yang terbentuk, bisa berbasis pada sistem ekonomi, sistem budaya, sistem moral, politik atau sistem industri dan kerja yang berlaku di masyarakat.
- Perbedaan sistem tata nilai ini, mengakibatkan setiap individu harus menerima atau mengklaim atau menegosiasikan suatu nilai supaya tetap menjadi bagian dari kebersamaan.

- Ada kalanya terjadi konflik, kontradiksi, paradox atau gap dan kontras masyarakat akibat perbedaan tata nilai ini.

## Multikulturalisme

- Berbagai basis kultur yang dibawa ke lingkungan urban, yang bertemu dengan berbagai kultur baru, menyebabkan seseorang anggota komunitas menjadi biasa dan menerima berbagai perbedaan yang terasa dalam kehidupan bermasyarakat (perbedaan berpakaian, berbahasa, berlaku, selera makan, pandangan hidup, politik, agama , ras dan sebagainya)
- Keadaan saling menghargai dan menerima berbagai kultur yang 'lain' itu, bisa juga akhirnya menjadi kultur yang menikmati keberagaman sebagai sesuatu kekayaan.

- Konsep multikulturalisme atau 'melting pot' ini harus dibedakan dengan konsep 'salad bowl' atau konsep masyarakat 'gado gado'
- Paham multikulturalisme secara khusus merupakan kekayaan dalam penciptaan karya seni dan apresiasi seni.

## Ruang Kota sebagai ruang ruang budaya

- Sebuah kota yang baik, harus dirancang untuk selalu menyediakan ruang sosial-budaya bagi warganya, bukan hanya ruang industri dan ekonomi. • Perancangan tata kota merupakan perancangan ruang publik yang memberi tempat bagi warganya untuk melakukan aktivitas ekonomi/indusri, sosial dan budaya.
- Sebuah kota harus memberi ruang bagi warga untuk berinteraksi secara

individual maupun komunal melakukan kegiatan fungsional, maupun mengekspresikan keberadaan individu maupun komunitas dalam ruang yang layak.

- Kebutuhan ini meliputi berbagai usia, kelompok, golongan dan latar belakang ekonomi, sosial dan budaya, Kota adalah ruang untuk mengungkapkan suatu ekspresi komunitas (kebersamaan), maupun ekspresi individual yang khusus.

Respon artistik dan kreatif  
terhadap ruang kota

- Ruang ruang kota diciptakan oleh manusia, namun seniman seniman juga merespon ruang ruang tersebut.
- Seniman bereaksi dan bekspresi secara individual maupun melalui seni



komunitasnya, terhadap ketegangan dan konflik psikologis yang diciptakan oleh ruang kota dan warganya.

- Seniman melihat dan menafsir secara kritis apa yang dialami dalam ruang kehidupan kota, merespon dan melahirkan karya karya yang relevan dengan

lingkungannya. • Hal tersebut dapat kita nikmati dari karya film, karya sastra, karya musik (dan bunyi), karya visual, karya tari, karya teater dan berbagai bentuk karya visual yang kita jumpai.

- Banyak realita terselubung yang baru bisa dirasakan setelah menjadi karya seni,

baik yang kita lihat langsung maupun yang melalui berbagai media (termasuk media virtual)

## Tiga wilayah akademik kesenian

- Berbagai bentuk kesenian yang kita lihat, secara akademik bisa kita bedakan atas 3 wilayah seni. Masing masing mempunyai otoritas, bentuk ungkapan dan media serta teknik presentasi tersendiri
- Yang pertama berkaitan dengan bentuk ungkapan seni sebagai ekspresi individual atau komunitas, baik berorientasi sakral maupun sebagai bentuk ‘katarsis’ (pelepasan tension secara estetik)’
- Yang kedua adalah bentuk penciptaan yang secara fungsional mencoba memecahkan masalah yang ada pada masyarakat. Lazim disebut sebagai Seni Terapan, yang meliputi berbagai bentuk Seni, Desain dan Kriya.
- Yang ketiga, adalah pewacanaan seni sebagai obyek kajian ilmiah yang dapat dipertanggung jawabkan secara akademik. Bentuk kajian ini harus didasarkan atas berbagai data dan fakta yang obyektif.

- Ada juga karya yang berproses melalui dua atau tiga hal di atas atau gabungannya. Setiap karya harus jelas tujuannya sesuai dengan kategori di atas.