

PENGANTAR, RUANG LINGKUP & ATURAN MAIN PERKULIAHAN

SEMESTER GASAL 2020-2021

SEMIOTIKA

BUDI WIBAWA

KATA-KATA KUNCI

Semiotika

Tanda & kode (makna)

Representasi

WANDERER ABOVE THE SEA OF FOG
(1818, CASPAR DAVID FRIEDRICH)



THE SCREAM
(1893, EDVARD MUNCH)



NO. 5
(1948, JACKSON POLLOCK)



TANDA & KODE DALAM KEBUDAYAAN

Tanda Linguistik & Non-Linguistik

Kode Kultural

Kode Alamiah

TANDA & KODE FILMIS

Tanda & Kode Filmis dalam Sejarah Teori Film
(Formalisme, Realisme)

Tanda & Kode dalam Semiologi Film (Christian Metz)

Tanda & Kode dalam Teori Film Kontemporer

Kritik terhadap Semiologi Film (Anti Representasi)

CATATAN

Semiotic Field

Sign dan Non-Sign

Tipologi Tanda