

# PENGANTAR DRAMA

---

DRAMATURGI

GENAP 2020-2021

MOHAMAD ARIANSAH

# APAKAH DRAMA ITU?

---

*‘What makes drama, drama is precisely the element which lies outside and beyond the words and which has to be seen as action – or acted – to give the author’s concept its full value’*

Martin Esslin

---

Drama berasal dari bahasa Yunani yang berarti *action* atau aksi dan berasal dari kata kerja *to act* atau *to do* yang artinya bertindak.

# ESENSI DRAMA

---

*The 'essential ingredients' of drama are 'heightened intensity of incident and emotion'*

*What all types of drama have in common, he suggests, is that they are 'mimetic action'*

Martin Esslin

# ASAL-USUL DRAMA

---

Ramuan dasar drama berasal dari masyarakat manusia, sehingga drama selalu terkoneksi dan mengekspresikan berbagai hal seperti pikiran dan emosi manusia.

Drama terhubung dengan sesuatu yang fundamental dari tingkah laku manusia.

# KONTRADIKSI DALAM DRAMA

---

Drama memiliki kekuatan karena berasal dari ritual penting masa lalu yang menjadi sebuah aktivitas budaya manusia. Atau, sesuatu hal yang terhubung dengan jati diri kita sebagai umat manusia (spesies).

Dengan kata lain, apakah drama adalah sesuatu yang dilakukan manusia atau sesuatu yang seharusnya dari esensi manusia.



# DRAMA DAN MIMESIS

---

*Epic and tragedy present people as better than they are in life, whereas comedy presents them as worse.*

Aristotle

---

Drama adalah mimesis/imitasi dari tindakan manusia.

Dalam melakukan imitasi terhadap kehidupan manusia dipegang prinsip universalitas yang diperlihatkan melalui tindakan dan karakteristik yang bersifat partikular.