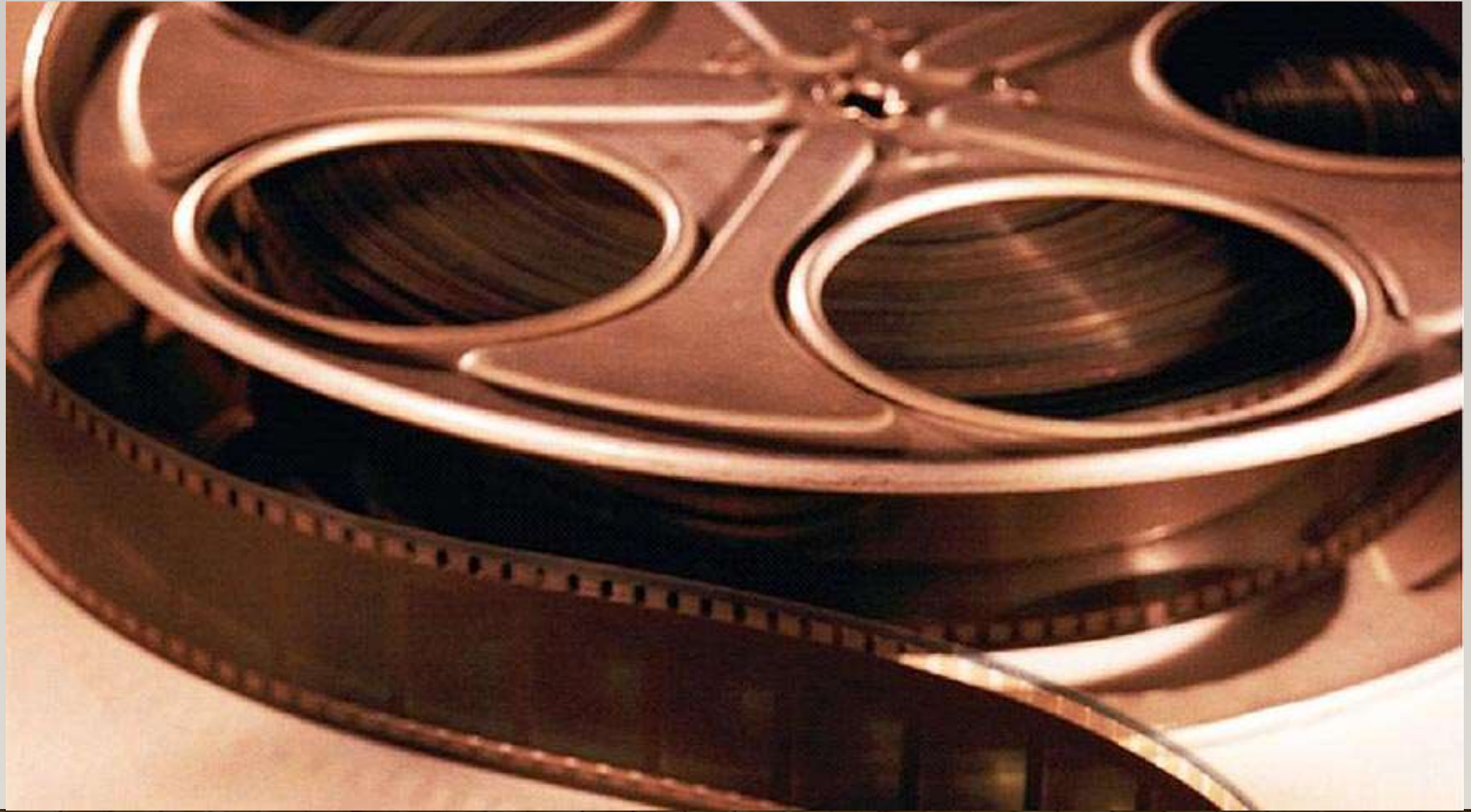


FAKTOR TEKNIS DALAM PRODUKSI FILM

DASAR SENI FILM

GASAL 2020-2021

MOHAMAD ARIANSAH

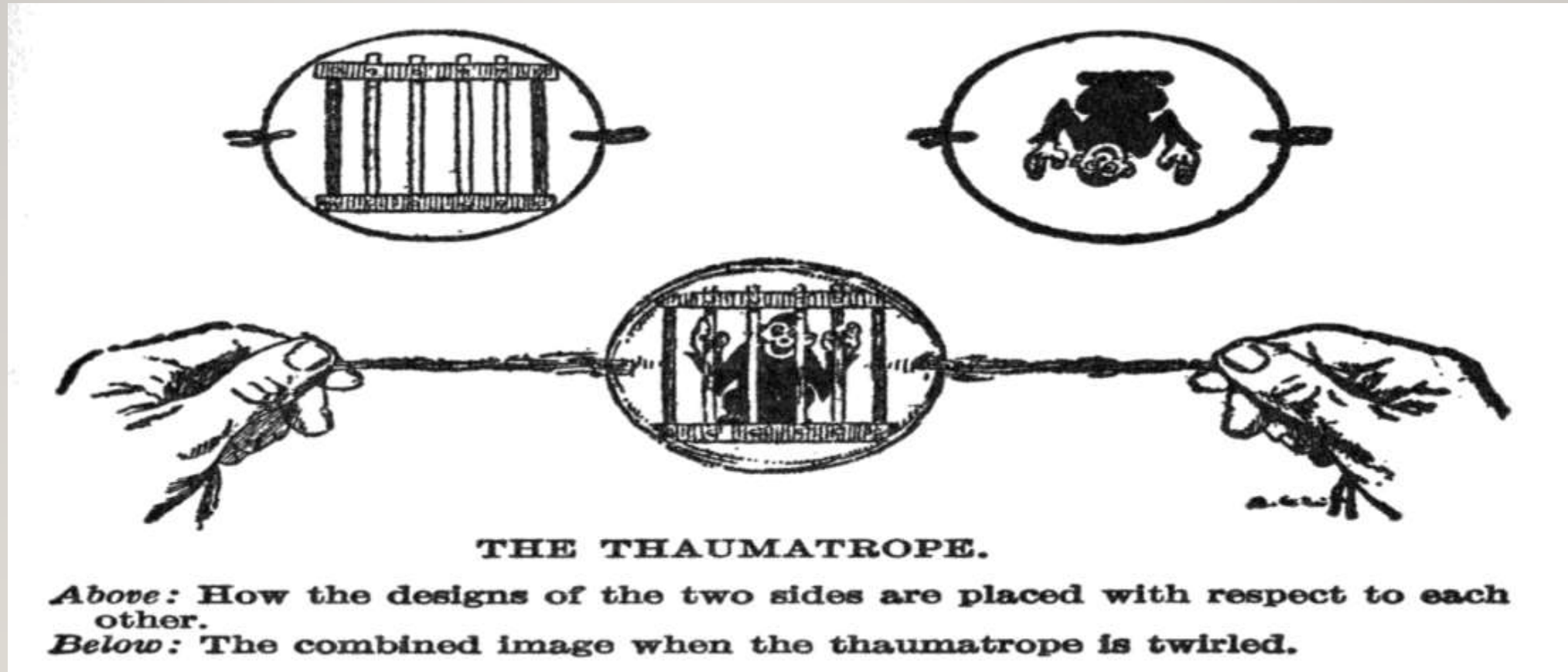




 alamy stock photo

D6HRNA
www.alamy.com

PERSISTENCE OF VISION



FILM SEBAGAI GAMBAR BERGERAK

Film adalah ilusi gerak dari rangkaian gambar diam/*still images*.

FAKTOR TEKNIS DALAM PRODUKSI FILM

Rangkaian gambar diam tersebut harus digerakkan (oleh mesin) agar dapat menghadirkan film di layar.

TEKNOLOGI DASAR YANG MEMUNGKINKAN FILM HADIR

Kamera

Printer

Proyektor



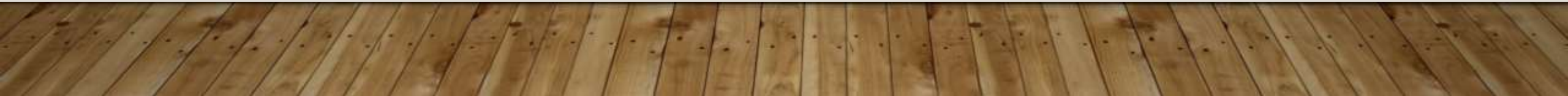
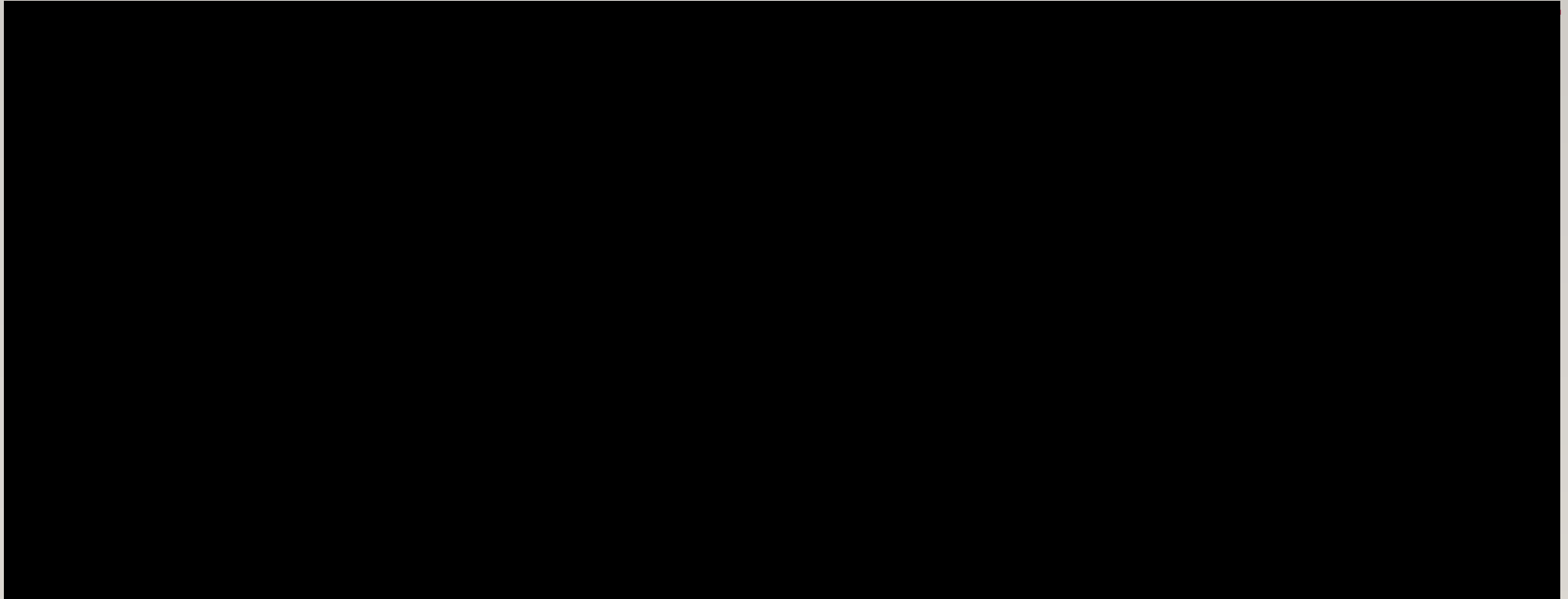
TEKNOLOGI ANALOG DAN DIGITAL

Film (seluloid) merupakan medium analog, karena relasi antara *original/master* dan *copy*.

Digital sebagai kode binari. Tidak mengenal relasi antara *original/master* dan *copy*, tetapi lebih pada prinsip *cloning*. Data digital kemudian dapat direkonstruksi atau direkayasa tanpa batas melalui prinsip *morphing & digital compositing* (batasnya adalah kemampuan dari storage).



TERMINATOR 2: JUDGEMENT DAY
(1991, JAMES CAMERON)



FORREST GUMP (1994, ROBERT ZEMECKIS)

