

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Artikel : RECONSTRUCTION OF SASAK TRADITIONAL WEAVING TOOLS
 Nama Pengusul : Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn
 Jumlah Penulis : 1 (SATU)
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas *Prosiding* :
 a. Judul *Prosiding* : XVicture SeniRupa IKJ
 b. ISBN/ISSN : 978-602-9335-37-8
 c. Thn. Terbit, Tempat: 2019 Jakarta
 d. Web *Prosiding* : <https://proceeding.senirupaikj.ac.id/index.php/xvicture/article/view/20/21>
 e. Terindex di :
 Kategori Publikasi *Prosiding* (beri ✓ pada kategori yang tepat) :
 ☒ *Prosiding* Internasional
 ☐ *Prosiding* Nasional
 ☐ *Prosiding* Terindex Scopus

I. Hasil Penilaian Validasi :

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	tidak ada
2	Linieritas	jumlah acunya baik

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> (isi kolom yang sesuai)			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	<i>Prosiding</i> Internasional	<i>Prosiding</i> Nasional	<i>Prosiding</i> Terindex	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi <i>prosiding</i> (10%)	1.5			1,5
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5			3,5
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5			4,0
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)	4.5			4,5
Total = (100%)	15			13,5
Kontribusi pengusul: (contoh: nilai akhir peer X Penulis kedua : dibagi 2 penulis = 13 X 40% = (nilai akhir yang diperoleh pengusul)				
Komentar/ Ulasan <i>Peer Review</i> :				
Kelengkapan kesesuaian unsur	struktur penulisan artikel cukup dan sesuai dengan prosiding internasional			

Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan cukup baik
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi	Kecukupan data dalam artikel ini terpenuhi dalam analisis
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit	Unsur prosiding Internasional telah terpenuhi dalam analisis

II. Hasil Penilaian Peer Review:

Tanggal Review, 06-09-2022

Penilai 1



Nama penilai : Prof.Dr. I Wayan Adnyana, M.Sn
 NIDN : 0004047603
 Unit kerja : ISI Denpasar
 Bidang Ilmu : Seni Rupa
 Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
 Pendidikan Terakhir : S-3

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: PROSIDING

Judul Artikel : RECONSTRUCTION OF SASAK TRADITIONAL WEAVING TOOLS
 Nama Pengusul : Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn
 Jumlah Penulis : 1 (SATU)
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas *Prosiding* :
 a. Judul *Prosiding* : XVicture Seni Rupa IKJ
 b. ISBN/ISSN : 978-602-9335-37-8
 c. Thn. Terbit, Tempat: 2019 Jakarta
 d. Web *Prosiding* : <https://proceeding.senirupaikj.ac.id/index.php/xvicture/article/view/20/21>
 e. Terindex di :

Kategori Publikasi *Prosiding* (beri ✓ pada kategori yang tepat) :
☒ *Prosiding* Internasional
☐ *Prosiding* Nasional
☐ *Prosiding* Terindex Scopus

I. Hasil Penilaian Validasi :

No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1	Indikasi Plagiasi	Similarity Index 99% adalah "false positive" karena terdapat di repositori PT-PT lain. Jadi ini bukan plagiasi.
2	Linieritas	Sesuai bidang studi.

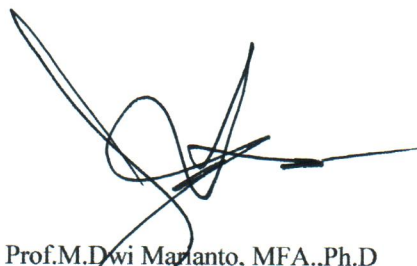
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> (isi kolom yang sesuai)			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	<i>Prosiding</i> Internasional	<i>Prosiding</i> Nasional	<i>Prosiding</i> Terindex	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi <i>prosiding</i> (10%)	1.5			1,25
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5			4
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5			4
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)	4.5			4
Total = (100%)	15			13,25
Kontribusi pengusul: (contoh: nilai akhir peer X Penulis kedua : dibagi 2 penulis = 13 X 40% = (nilai akhir yang diperoleh pengusul)				
Komentar/ Ulasan <i>Peer Review</i> :				
Kelengkapan kesesuaian unsur	Secara teknis formal unsur-unsurnya lengkap. Yang belum menampok adalah rumusan mengapa Rekonstruksi perlu dilakukan, apa goalnya, dan paparan spesifik metodologinya.			

Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Seharusnya reconstructive question (problems) dan permasalahan yang ditanggapi melalui proyek ini telah dinyatakan secara spesifik di awal.
Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi	Informasi dan state of the art terkait dengan cara kerja dan kondisi tempat kerja, dan budaya produksi perlu dicari lebih jauh dari sumber-sumber mutakhir.
Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit	Artikel ini adalah bagian dari prosiding 'The 2nd International Conference on Visual Culture and Urban Life'. Namun tidak terlihat konferensi telah berlangsung melalui agenda tahunan yang ter sistem, sehingga kualitas dan keberlanjutannya belum nampak meyakinkan.

II. Hasil Penilaian Peer Review:

Tanggal Review, ... 25/9/2022

Penilai 2



Nama penilai : Prof. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D
NIDN : 0019105606
Unit kerja : ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu : Seni Rupa
Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
Pendidikan Terakhir : S-3