

LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
RANCANGAN DAN KARYA SENI YANG TIDAK DIPATENKAN; RANCANGAN
DAN KARYA SENI MONUMENTAL

Judul Karya Seni : Perempuan Penyangga Keluarga
 Jumlah Penulis : 1 orang
 Status Pengusul : penulis pertama
 Identitas Karya : a. Jenis Karya Seni : Batik Tulis dan Lukis
 b. Tempat Karya Seni : Jakarta
 c. Tahun Karya Seni : 2021
 d. Penerbit : Garasi Seni Bandung
 e. Durasi Karya Seni (jika ada) : 1 Bulan

Kategori Publikasi Karya Seni Yang Tidak ☐ Internasional
 Dipatenkan; Rancangan dan Karya Seni ☒ Nasional
 Monumental (beri $\checkmark$ pada kategori yang ☐ Lokal
 tepat)

Hasil Penilaian Validasi

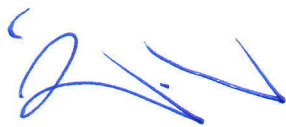
No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	tidak ada
2.	Linieritas	sumbu bagian cukup luas

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Seni Yang Tidak Dipatenkan; Rancangan dan Karya Seni Monumental			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	Lokal	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		1,2		1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		4,5		4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		4,5		4,0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		4,5		4,0
Total = (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = x 60% (nilai akhir yang diperoleh pengusul)				14
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :				
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Struktur karya cipta sudah sesuai dengan karya cipta seni batik dan sudah sesuai dengan pakem seni batik			
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	ruang lingkup rancangan sangat baik, bisa mencerminkan nilai estetika sangat baik bagi penerbit seni batik			

Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	ciptaan seni batik tulis menunjukkan inovasi dan pengembangan seni batik
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	ciptaan seni batik tulis telah memiliki nilai estetika yang tinggi dan merupakan karya seni monumental

Tanggal Review: 01 - 09 - 2022

Penilai I



Nama penilai : Prof. Dr. I Wayan Adnyana, M.Sn
 NIDN : 0004047603
 Unit kerja : ISI Denpasar
 Bidang Ilmu : Seni Rupa
 Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
 Pendidikan Terakhir : S-3

LEMBAR
PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
RANCANGAN DAN KARYA SENI YANG TIDAK DIPATENKAN; RANCANGAN
DAN KARYA SENI MONUMENTAL

Judul Karya Seni : Perempuan Penyangga Keluarga
 Jumlah Penulis : 1 orang
 Status Pengusul : penulis pertama
 Identitas Karya : a. Jenis Karya Seni : Batik Tulis dan Lukis
 b. Tempat Karya Seni : Jakarta
 c. Tahun Karya Seni : 2021
 d. Penerbit : Garasi Seni Bandung
 e. Durasi Karya Seni (jika ada) : 1 Bulan

Kategori Publikasi Karya Seni Yang Tidak ☐ Internasional
 Dipatenkan; Rancangan dan Karya Seni ☒ Nasional
 Monumental (beri $\checkmark$ pada kategori yang ☐ Lokal
 tepat)

Hasil Penilaian Validasi

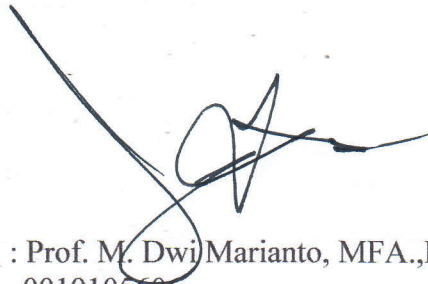
No	Aspek	Uraian/Komentar Penilaian
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi karya.
2.	Linieritas	Sesuai dengan studi dan aktivitas

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan dan Karya Seni Yang Tidak Dipatenkan; Rancangan dan Karya Seni Monumental			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	Lokal	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi Paten (10%)		1,2		1,2
b. Ruang lingkup dan kedalaman ciptaan (30%)		4,5		3,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi ciptaan (30%)		4,5		4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		4,5		4,5
Total = (100%)		15		13,2
Kontribusi Pengusul; (contoh : nilai akhir <i>peer</i> x penulis pertama = x 60% (nilai akhir yang diperoleh pengusul))				
Komentar/Ulasan <i>Peer Review</i> :				
Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Karya orisinal; unsur ciptaan sesuai			
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan	Tidak ^{ada} informasi/paparan kuratorialnya.			

Kecukupan, Kemutakhiran Data dan Metodologi	mencukupi
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	Penyelenggara pameran kredibel; Ditunjang dengan sertifikat.

Tanggal Review: 26/9/2022

Penilai 2



Nama penilai : Prof. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D.
 NIDN : 0019105606
 Unit kerja : ISI Yogyakarta
 Bidang Ilmu : Seni Rupa
 Jabatan Akademik (KUM) : Guru Besar
 Pendidikan Terakhir : S-3